

الاعضا او غما اي بغير المرئ لذكره قبله والا فربما المرئ ولذلك جاز علي
الانبا وهو من ذلك الشعور من القلب مع الشعور في الاعضا وهو غير ناقص في حق
الانبا كما لئوم ومن الاغما ما يقع في العمام وان قل فينبقى الوضوء فلينبه له فانه
ينفل عند كثير من الناس او يجرد ذلك كالمعروف ما يحصل من تناول دواء
والرأب اي من نوافض الوضوء لمسى الرجل المرأة هكذا في بعض
الشيخ والضاوية فيه من اضافة المصدر لفاعله ان جعل الرجل فاعلا والمرأة
مفعولا او من اضافة المصدر لمفعول علي عكس ذلك وفي بعض النسخ المرأة
باستفاظ الرجل من كلام المتن لكن زاد في عجزه وفيه ما ذكر من اضافة
المصدر لفاعله او مفعوله وزيادة الرجل علي بعض النسخ مفعول الامر المنق
المنق وهو مقبب عندم وهناك قول بجواز فعله كقول الله والمنق كالتالي
الوحيد لكن غالب النسخ فيها لفظ الرجل من المتن وينتقض في وضوء من لم يمس
لذة ولا يمسها ولا اوكرها ولو كان الرجل هو ما ومسوا وكان احدهما
من الجذوة وكان علي غير صورة الايدي حيث تحققت المخالفة المذكورة
والا لونية اليها ولا شروط النقص بالمس وهو ان يكون بين مخيلتي ذكره
وانوثي في ذلك الرجل والمرأتان والمختان والخنثى والرجل والخنثى
والمرأة تاتيها ان يكون بالشرع فيرجح الشر والظفر فلا ينقض في بعضها
جلا في العظام اذا كثر فانه ينقض ثالثا ان يكون كل منهما بالغ حد الشهوة
عمر فاعند ارباب الطباع الليمدة فلو لم يبلغ حد الشهوة فلا ينقض رابعها
عدم المحرمية فلو كان هناك محرمية ولو احتمالا فلا ينقض خامسا ان يكون
جائلا فلو كان جائلا ولو اذ قيا فلا ينقض ويحمل عليها من كلام المتن وان
ولو نكس الرجل بصورة المرأة او عكسه فلا ينقض في الاولي وينقض في الوضوء
في الثانية للقطع بان العيالم تتقلب وانما تختلف في صورة الي صورة
واما لو مس الرجل امرأة وعكسه فان قلنا بان يتبدل عيني فغير الحكم وان قلنا
بان يتبدل صفته يتغير ولو مس رجلا فذلك ويحمل المحرم بعدم النقص ولو
مس الرجل رجلا دون النصف الاخر فيجب النقص بالنصف الباقي اي غير
المسوخ وفي النصف المسوخ مما تقدم وهو ان يجعل النصف المحرم
كالظفر ولا ينقض العضو المتبار ولو وجد جزء امرأة فان كان بحيث يطلق

عليه

عليه المرأة نكس والا فلا الاجنبية اي يفتنوا وقد فرها الي يقول
غير المحرم فخرج المحرم فلا ينقض بالمرأ ولو شك في المحرمية فلا ينقض لان
الظفر لا يجمع باثك وذلك كل او استنطت محرمة باجنبيات كما غير
محصورات وتزوج واحدة منهن فلا ينقض ايضا المعتمد خلافا لان
عبد الحق كخط وكذا زوجته اذا استنطت باثوه ولم يصدق فان لب
بيت ولا يفسخ نكاحه ولا ينقض وضوءه عيا المعتمد ولا مانع من يفتن
الاصطام قال بعضهم وليس الناس يتكلمون في الاسلام الا هذا ولو منق
وكذا عكس فلو قال ولو كان احدهما ميتا لكان اثم ووقع للنوي في حرو
المائل اندرج عدم النقص بالمس والمتة وعين البهوان لا ينقض
وضوء الميت والبراد بالرجل والمرأة ذكر وانثى الخاوي وليس المراد بها
الذكرا البالغة والانسى البالغة وان كان ذلك حقيقتهما والخرج الصلح الصبية
وان بلغا حد الشهوة بلغا حد الشهوة اي يتينا ولو شك فلا ينقض
وضوء الشهوة اثنا في الذكر في الرجل وميل الفخذ في المرأة وقوله عرفا
اي عند ارباب الطباع الليمدة كالامام ان يقع واليدنة نكس ولا
ينقض صبغته ولا صبغته ببلية كل منهما حد الشهوة بخلاف ما لو بلغا
وان انتفت بعد ذلك لغيرهم لانهما من مائة الا ولها لا قطنة
والمراد بالمحرم اي الذي هو نكس يوم الاجنبية من حرم نكاحها خرج
بذلك من الاجرم نكاحها وهي الاجنبية ال بقرة وقوم الاجل نكس اي في
كلية الام والبيت والاحت وقول او رضاع كالام من الرضاع والاحت
الرضاع وقول او مصاهرة اي ارتباط شبه القرابة كل في ام الزوجة ونكاحها
وزوج الاب وزوجة الابن وخرج بذلك احت الزوجة ونكاحها وخالتها
وام الموطنة بغيرها ونكاحها وزوجها تصدق الله عليه فكل كلا منهن ليس
لان تحريم نكاحها ليس لاجل نكاحها ولا رضاع ولا مصاهرة ولا لاجل الوضوء
عدي من قوامه في تعريف المحرم من حرم نكاحها لاجل التابيد بسبب ما حرمها
في حرمها لاجل التابيد احت الذوجة ونكاحها وخالتها فان تحريمها ليس
عيا التابيد بل من جعله قطع ونكاحها بسبب ما حرمها من الموطنة بغيرها
واما لان تحريمها ليس بسبب ما حرمها لاجل التابيد با باحت ولا غيرها