

عيا معني وجب ولو باجزة فاضلة عما يستحق في العظة لكن المصاحب انما يحتاج اليه في
ابتداء القيام لا في دوامه كما قيل والمعتمد الفرق بين الكفاية والالتزام والالتزام
فان يتعلق بالعبادة في البداية والدوام وجبت وان احتاج اليه الا في الاصل
وجب وان احتاج اليه في الدوام فلا يجب وحمل كون القيام ركنا في الفرض وانما
او كما صورة الفرض في عمل المعادة وصلاة الصبح بخلاف المغرب فيكون في الفرض
والاصطلاح دون الاهتمام سواء الرواتب وغيرها وما تنسب فيه الجماعة وما لا
تنسب فيه لكن القاعدة اجر نصف القيام والمصنوع له نصف اجر القاعد وغير
من صياح اعداؤه نصف اجر القيام ومن صياح مصنوعها فله نصف اجر القاعد كما علم
عند القدرة والالم ليقص عن اجرها ثم ويلزمه ان يعقد الركوع والسجود
فان تسلم مع ايمان بالاصطلاح لم يقع صلواته فان قيل لم قدم النبي على القيام
مع انما يتوكل بالبعد القيام اجيب بان النبي تركه مطلقا وهو ليس ركنا الا في
الفرض فكيف يمكن وبان القيام يكون ركنا لا بعد النبي وقبلها يكون شره للاعتد
بالنبي وتعيينه ذلك ان الاولي تعين تكبيرة الاحرام على القيام في كل عطف
ليس ركنا الا في الفرض وايضا القيام لا يكون ركنا لا بعد تكبيرة الاحرام وقبلها يكون
شره وهو افضل الا ان كان في السجود ثم الركوع وظل كلامهم فتاوى بقية لمكان
مع القدرة عليه اي على القيام فان عجز عن القيام اي بحيث لا يقدر شقة
تذهب نحو سجود او حال وهي المادة بالمشقة الشديدة في عبارة من عجزها ولو
اكثر المراد القيام في جميع الصلاة متوقفا بلا مشقة ولم يكن ذلك في جماعة
الا بالعود في بعضها فالأفضل الا ان زاد وتقع الجماعة وان قعد في بعضها اذ
زيادة الروضة ولو خاف ركاب الغنمة عرفا او دوران راسها من عجزه ولا عا
عليه ولو كان سلس بولي وكان لو قام بالبول ولو فعدم يسئل من عجزه على الصبح
والاعادة اليه ولو قال طبيب فقدر على عمله ما ان صليت مستلقيا امكنت هذا وانك
تألم ترك القيام على الاصح من غير الاعادة ولو كان للقرأة قريب يرقب العدو و
قام راه العدو وسد ثدي الحرب صيا من عجزه ويجب الاعادة المدة ذلك وكذا
لوجست القرأة في يمكن ولو قام والراه العدو وسد ثدي الحرب صلوا فعدوا
وجبت الاعادة بخلاف ما لو خافوا فسد العدو ام فانه يجب عليهم الاعادة
وكل هذا داخل تحت العجز لانهما ضرورة التذوق والحق في الطرق والحقوق في

بني
الاصطلاح

المهين او خوذ ذلك فعدك في شاي كما في كعبته شاهان ان تراش او تورك او
متديا وخوذ ذلك فان عجز عن العود صيا مصنوعها ومن ان يكون على جنبه الا
فان عجز عن الاصطلاح صيا مستلقيا مع رفع راسه بعوضه وسادة لتوجهه الى القبلة
بوجهه ومقعدا لانه كان في الكعبة وهي مستوفية ويروي راسه للركوع وسجود
ويجوز سجوده اخفض من ركوعه وجوبا فان عجز عن ذلك او ما لجفانه ولا يجز
جعل سجوده اخفض من ركوعه لانه يظهر التميز فيه لمعنا بذلك فان عجز عن ذلك
اجزأ افعال الصلاة على قلبه وجوبا في الوضوء والتدبير ولا تسقط الصلاة
عند عدم عطفها بالتأخر وجود مناط التكليف وبذلك تعلم من ادعي ان الحالت
بينه وبين الله اسقطت عنه التكليف كرفع العلم للبلحيون والاصل في ذلك كلف
الخطي عن عمران بن حصيب قال كانت في بواكير رسالت النبي صيا المستعملين
عن الصلاة فقال صل قائما فان لم تستطع فقلعا فان لم تستطع فجل جنب
زيد السلمي في روايته فان لم تستطع فستلق الا يكلف الله نفسا الا ارهاها وزعم
مفترا افضل اي من ثوبه ويعب ولا بد فقود عبادة وتربيع افضل من غيره ويكره
لمقاتلي فعدت الصلاة بان يجلس على اليه وينصب ركبته للذي عن الاقفا في
الصلاة من الاقفا نوع من نوع الجلوس الخفيف والجلوس للالتزام بالجلوس
بين السجدين وهو ان يرفع اطراف اصابع رجليه ويصنع اليه على عقيب
ذلك فله في ثوابه فضل منه والثالث اي من الاركان الثمانية عشر وقد عرفت
على القبل ان لو قدم تكبيرة الاحرام كان اولي وانسب تكبيرة الاحرام اي تكبيرة سب في
تخيرها كالخلاله قبل الاكل والشرب ونحوها وانما ضاوة من اضافت اليها
للتسبب ولهذا سميت بذلك وتيسرها امر متبدد لا يعقل معناه اي ان يفتد
الركوع وان لم يقدر الصبح فينبغي المذهب الى خفضه بالفاوق في خفضه
الذي لا يوروه اظهر وصح على القادر بالنطق اي على النطق فالباجمع على وضوء
بها يتعلق بالنطق وقول ان يقول الذهو فاعلم بتعيين لانه موول مصدر
انه لا يقطع الهزة فان وصلها بما وصلها كان قال امامنا الله ابرهه كمن خلا فلا اول
وشر وطاعة التكبير تحت عجز شرطه ان اضل واحدهما لم تنفقد الصلاة انما
بعد الوضوء الى محل تكبيرة فيه القرأة في الفرض بلغة العربية لمعاد عليها ولقائل الخلاله
ولتقدم لفظ الجلاله على البر محمد مدبرة الجلاله كما ان يقاب من اعط

على الاصطلاح