وافق انزاح التقدير اذا خفف عنه في الحال والمعتمد شرط الذكورة في جميع ذلك
كما هو مقتضى اطلاقهم خلافا لما وقع في حاشية الشبراملسي على المنهج من انه لا يشترط في
الاذان في اذن المولود الذكورة وبوافقه ما استظهره بعض المشايخ من انه يحصل
السنة باذان القابلة في اذن المولود صلاة مفروضة اي اصالة على الاعيان
فخرجت المنذورة وصلاة الجنازة قال المحب وقولي مفروضة اولى من قول بعضهم
مكتوبة لانها تشمل الواجب والمندوب وفيه نظر لان المكتوبة بمعنى المفروضة كما
سيأتي في قوله الآتي وانما يشرع كل من الاذان والاقامة للمكتوبة ويؤذن للاولى
فقط من صلوات والاها ويقيم لكل منها والخاطب مثنى اي اثنان اثنان واما
الفاظها فاقامة فهي فرادى الا التكبير اولها واخرها وكلمة الاقامة مثنى وذلك
لخبر الصحيحين امر بلال ان يشفع الاذان ويوتر الاقامة اي معظم الاذان لا يخ
التكبير اولها وكلمة التوحيد اخرة ومعظم الاقامة لا يخ التكبير اولها واخرها
وكلمتها اقامة والحكمة في ذلك ان الاصل في الاذان الاعلام للغائبين والتكرير
ابلغ في اعلامهم والاقامة لاستيفاض الحاضرين فلا حاجة الى التكرار ولذلك
بين رفع الصوت في الاذان اعلاما للغائبين وبين الاسراع في الاقامة
مع بيان حروفها فيجمع بين كل كلمتين منها بصوت الا الكلمة الاخيرة فيفردها
بصوت والترتيل في الاذان فيفرد كل كلمة من كلماته بصوت الا التكبير فيجمع
بين كل تكبيرتين بصوت للامر بذلك وبين الترجيع في الاذان وهو ان يأتي به
بالشهادتين مرتين سرا قبل الاتيان بهما جهرا اشارة الى ان الدين كما يحق بالظهر
يحق بالسر وبين التثويب في اذان الصبح وهو ان يقول بعد الحيعلتين الصلاة خير من
النوم مرتين وبين ان يقول في الليلة الماطرة صلوا في رحالكم اي البيوت للصلاة
خير من راحة النوم والاعلموا ان الصلاة نفسها خير من النوم نفسه فيكون
اخبار المعلوم لافادة فيه وكلمات الاذان بالترجيع تسع عشرة وبالتثويب تحدى
وعشرون وكلمات الاقامة احدى عشر الا التكبير اولها اي في اوله وقولها قد
اي قبل الصلاة اربع مرات وقولي الا التوحيد اخرها اي كلمة التوحيد في اخره وقولي
اي قبل الصلاة مرة واحدة والاقامة عطف على الاذان وهو الاذان في غالب الوقوع
والا فقد تكون الاقامة بدون اذان كما في الفائتة ونحوها
والاذن بكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة مصدر اذن بفتحهما كعلم يعلم
يحيى ثاني ضربي الفعل مثل اصار يصير اشارة ثم سمي بها الذكر المخصوص
وهو

ان المقصود من

زهو اسم منقول من المصدر الى الذكر المخصوص وهذه الاشارة لمعناها شرعا وهو ذكر
مخصوص شرع لاستنهاض الحاضرين الى الصلاة ومعنى قد قامت الصلاة قرب فعلها
لان قد حرف تقريب لانه يقيم الى الصلاة علة لقوله ثم سمي به الخ اي لانه يقيم
الحاضرين الى الصلاة وانما يشرع اي يطلب وقولي للمكتوبة اي اصالة على الاعيان
فخرجت المنذورة وصلاة الجنازة كما مر واما غيرها اي من كل نفل تطلب فيه الجماعة
وصيامها جماعة بالفعل وان ندر بخلاف صلاة الجنازة فلا يناديء/١٤/ الان احتيج اليه
فينقال الصلاة عما من حضر من اموات المسلمين كما يتم الان وبخلاف النفل الذي
لا تطلب فيه الجماعة كما يأتي ومنه المنذورة اذا لم تطلب فيها الجماعة وقيل النذر يحمل
على قول المحب وكذا المنذورة فلا يناديء ان المنذورة التي تطلب الجماعة قبل النذر
يناديء لها كما عملت وبخلاف النفل الذي تطلب فيه الجماعة اذا لم يفعلها جماعة بالفعل
فلا يناديء لها كما عملت والحاصل ان تارة يطلب الاذان والاقامة وذلك في المكتوبة اصالة
عما الاعلام بعد الاولى من صلوات والاها وتارة تطلب الاقامة دون الاذان وذلك
في غير الاولى من صلوات والاها وتارة ينادي بلا يقال الصلاة جامعة وذلك
في النفل الذي تطلب فيه الجماعة وفعل جماعة بالفعل وتارة لا يطلب شيء من
الامور الثلاثة وذلك في صلاة الجنازة الا ان احتيج الى النداء كما تقدم وكذا في
النفل الذي لا تطلب فيه الجماعة وطلبت فيه لكن فعل في فرادى كما مر فيناديء
لها اي لاجلها وقوله الصلاة جامعة برفع الخبر بين عما ان الاول عند والثاني خبر
وبنصبهما عما ان الاول منصوب عما الاغراء اي الزموا الصلاة واحضروها والثاني
عما النفل اي حال كون الجماعة مبرفوعا الاول عما انه مبتدأ خبره محذوف تقديره
احضروها او منصوب الاول عما انه مفعول به الاغراء مر ورفع الثاني عما انه خبر
لمبتدا محذوف اي هي جماعة ويقوم مقام النداء المذكور قولهم في التراويح صلاة
القيام اثابكم الله وهل النداء المذكور بدل عن الاذان والاقامة او بدل عن الاقامة
فقط مشى عج على الاول فيؤتى به مرتين في المرة الاولى بدل عن الاذان تكون عند
دخول الوقت لتكون سببا لاجتماع الناس والمرة الثانية بدل عن الاقامة
تكون عند الصلاة ومشى م على الثاني وهو المشهور ولا يرد عدم طلبه للمنفرد
لان المراد انه بدل عنها في الاصل والغالب وسنها اي الصلاة المعهودة