

كاهوظه واذا ماها اي صاحبها ولم يخبره الخ لعلمه ما تقدم وقوله في اي صاحبها كان
اوسند وبارا وولجيا او صرا ما او كروها صفقت اي وان كانت خالصة عن الرجال
الاجانب على المعتمد لانه وظيفتها خلاف الذكرين ومن تبع حيث قال انها ترجح ولا يشر
التصديق وان كثر وقولي حيث كان بقدر الحاجة وكذا الوصف الرجل فانه لا يشر ولا
كثرو قولي والفرق بينه وبين دفع المار وانما دفع الفرقة ان الفعل هنا خفية
فارشيدت ذلك الاصابع في سجدتها والفرق بخلاضة في ذلك ولا ينظر الصلاة
بالتصديق ولو يقصد الاعلام ولو من الرجل على المعتمد بخلاف التسبيح يقصد
الاعلام فانه يبطل الصلاة والفرق ان التسبيح لفظ يصلح لقصدا الذكر
والتصديق فعل لا يصلح له ويختلف في التصديق خارج الصلاة فقبيل
يصح بقصد اللب ويكبره بلا قصد اللعب وهذا هو المعتمد عند سهر وويل
يكبره ولو يقصد اللعب وان كان فيه نوع طرب وهذا هو المعتمد عند سهر في
الارشاد وقيل يحرم ان يقصد به التشبيه بالنساء لانه في وطئتهن والاكراه
كله فيها اذا التفتيح اليه فان احتيج اليه للتفتيح الذكر كلفه القهر والاضطر
الاتفاق كما يعلم الفقهاء في العياشي والتدريس كما يعلم المدرس في الفقه المبرور
فان مطلوبها ضرب بطن اليمين على ظهر الشمال ليس قبيلها بل مثل علم وكذلك
ضرب ظهر اليمين على بطن الشمال او عكسه او ضرب ظهر اليمين على ظهر الشمال
بخلاف ضرب بطن اليمين على بطن الشمال وعكس والحاصل ان الكسبيات ثمانية
المطلوب منها ستة وغير المطلوب كسفتان وانما لم يكونا مطلوبين لانهما يوهان
اللعب بخبران العادة بها فيه وهذا خلاف تحت قول الخ فلو ضربت بطن اليمين
بقصد اللعب الذي يعلم بقصد اللعب لم ينظر صلاتها ويحرم ذلك في بقية النكبات
فمن قصدت اللعب بطلت صلاتها لان قصد اللعب مناف للصلاة وانما
قصده ذلك بما ذكره لان شأن اللعب بخبران العادة به وعبارة في طرخان فصلة
وقوله في وجه اللعب ولو ظهر اعلى ظهر الشمال كانت تراه وقد صرح بالتصميم ولو
قبيلها لان الفعل اذا كان منافضا وان قل وقوله علم التفتيح اي بخلافه
في جعل التفتيح ولا ينظر صلاتها لانهما الجاهل بطلت صلاتها لانهما فاته
للصلاة في الاشارة باصابعها بقصد اللعب بطلت صلاتها والتفتيح
كالمرأة اي في الضم وغيرهما ومنه التصديق المذكور ولو اخرج من قوله في

بطن الشمال وعكسه
وقوله في وجه اللعب
وقوله في وجه اللعب
وقوله في وجه اللعب
وقوله في وجه اللعب

دون

دون لانه لا يمكن اولى لان التفتيح كالمرة في اي فلو اخرج عنه لوجه ما يشر
وجمع دون لانه المرة للرجل بالرجل فبطن قد يجرى المصنوع والفتحة في هذا هو الخ
من الامور التي تتخالف فيها المرأة الرجل وجعله المصنوع مستندا وبعده وجه التفتيح
ذكرة في شرط الصلاة وانت خبير بان ذكره هنا من حيث تتخالف المرأة الرجل
فيه فلا استدراك وقد عرفت ان التفتيح مثلا فلو اخرج التفتيح الرجل في اي
سرتة وركبته لم يشرح صلاته على الوجه لذلك في الشر وتبيل يقع لذلك في عورة
وجمع بينهما التفتيح في طمحل الاصل على ما اذا شرع في الصلاة وهو مقتصر على سرتة
ما بين سرتة وركبته والثاني على ما اذا شرع فيها وهو ما شرع به بعد الاصل
وركبه لم يشرح انك في ما بعد ما بين السرة والركبة فلا يتصل احدنا بالثاني
الاتفاقا وذلك في المصطلح والاصل عدمه وهذا الرجل وان كان يصعد
لان الفرض انه دخل مقتصر على سرتة ما بين سرتة وركبته كغيره والمصنوع
قوام فلو اخرج التفتيح الرجل على سرتة ما بين سرتة وركبته او بين التفتيح وقوله
انه قال وهذا فتوح من الفرج الرجيم فتح الله على من تلفاه بقلب سليم تكن
صنعة ذلك الرجل واعتمد المصطلح مطلقا كونه في شرط الصلاة عورة اي في
الصلاة كونه محليها بقوله وهذه عورة خارج الصلاة الاوجهها وكيفية اي
من روس الاصابع الي الكعبتين ظهرنا بقوله تعالى ولا يدين زينتين الاضطر
وهو ضرب بالوجه والكعبتين وهذه هي العورة المذكورة وهي جميع يدين الا
وركبته وقوله عورة في الصلاة اي عورة المرأة الحرة في الصلاة اما خارج
الصلاة فعورة جميع البدن اي عند الرجال الاجانب وانما عند النساء
والرجال المحارم فعورة ما بين السرة والركبة وكذلك في الخلو وعورة عند
النساء المحارم ما عدا اما بينه وعند الممثلة كالتفتيح والامانة المحارمة ولو
مستصفا وقوله كالرجل اي في الصلاة اما خارجها فكله كما وجد في بعض نسخ
وهذا يستثنى من الاطلاق ان بقى في قوله والمرأة تتخالف الرجل في ثمة اي
فان المرأة فيه ثمة للامانة فتكون عورة في التفتيح على قول والامانة
كالرجل والحقت بالرجل بجميع ان رس كل منهما ليس عورة للاتفاق على ان رس
ليس عورة فلهذا لا خص بكونه جامعا ومن صدرها مثلا فان قيل شرط الطم في
القباس ان يكون علمه في الحكم كما لا شك في قولهم الفضة كالمخبر في كل
والناس ليس ذلك الا حيب بان ذلك انما هو في ضا على العلة وما نحن فيه من قبيل السرة