

بيان الحمد والثناء والشكر واعلم ان الحمد يستعمل في الخلق لا غير والثناء يستعمل في الخلق فقط  
 والشكر يستعمل في الخلق والحمد والثناء يستعملان في النعم وبعد هذا انشاء قبل النعم فقط  
 والثناء بعد النعم لا غير فقط واعلم ان الحمد والثناء يحصلان بالشكر والشكر يحصل بالثناء  
 والاعطاء كاليد والرجل وغيره في صورته الشكر بالاعطاء وانما الشكر بالانسان بالاعطاء عملا  
 صلحا وهذا هو الشكر



**تاج** اسم الله عز وجل

الحمد لله الذي جعل الالفاظ قوا للبعث وفضلها  
 في الفاعل والاعمال  
 على سائر الاصوات ينظم درج حروف الحروف ويفضل  
 او يهائم وخصوصا في حروف الماد  
 وقع الخطاء عن الائمة عامة ويتكون في كل الاحوال  
 اي حدثت  
 تامة ولا يتسع طرف الكليات تعريف موضوعات  
 اي من قبل اضاف  
 نهاره ولا يتلته بالالفاظ انظر كقضية الائمة  
 والصلوة والاسماع على من ورتي جوامع الكثر من بيت  
 لمسلمين محمد التذاعرب عن حج الدين للعالمين وعلى الله  
 البارزين العاملين من فروع تكلمه والمعتادين عن اهل  
 الحنفية بالاضافة الى منصوبات اعلامه

الحمد لله الذي جعل الالفاظ قوا للبعث وفضلها في الفاعل والاعمال على سائر الاصوات ينظم درج حروف الحروف ويفضل او يهائم وخصوصا في حروف الماد وقع الخطاء عن الائمة عامة ويتكون في كل الاحوال اي حدثت تامة ولا يتسع طرف الكليات تعريف موضوعات اي من قبل اضاف نهاره ولا يتلته بالالفاظ انظر كقضية الائمة والصلوة والاسماع على من ورتي جوامع الكثر من بيت لمسلمين محمد التذاعرب عن حج الدين للعالمين وعلى الله البارزين العاملين من فروع تكلمه والمعتادين عن اهل الحنفية بالاضافة الى منصوبات اعلامه

**قوله بديع الفضل آه المجتمع في الفضل وفضله**

الآنتم اجزءه ورتا مصاد صفات الكرام واكثر  
 جوارحنا تمنع في الالسلام وايدل معرفتك عنا  
 جنباه غلظا واجتماع المؤمنين له القائلين  
 شططا ما بعد فيقول الجدل المقير الى اللطف بين القدي  
 الشيخ مصطفى بن حجة اسكنها الله بفضل الجنة  
 انة كتاب الظلم الود الالهة انض صاحب حال الانظار  
 بديع الفضل في الاعصار ما رات مثله الوبصا شرف  
 السلف الفخيار سنة الخلف الاحبار مولانا شيخ  
 محمدا محقق الحجة ان والتعمير الجليل المدقق الزمان الشهير  
 المعروف بالبركة الفائق بالثبات الوفرة لكلمة الله في  
 جنة مفتحة الانهار واركانه وكنة حري من شجب  
 الانهار لما كان شتمه عامسا لرد فقهه وحقيقا  
 عميقة واعتبارات لطيفة وروضة خفية ومرتبا  
 بالقرآن البديعة ومنكبا في الاساليب الربيعة  
 ومقصورا على بعض الفوائد وتحدو فاما هو كارتوا  
 مع غاية الاقتصار ونهاية الاختصار ولهذا  
 طاركا لامطار في الاوقات وصار كالامثال والاه

الحمد لله الذي جعل الالفاظ قوا للبعث وفضلها في الفاعل والاعمال على سائر الاصوات ينظم درج حروف الحروف ويفضل او يهائم وخصوصا في حروف الماد وقع الخطاء عن الائمة عامة ويتكون في كل الاحوال اي حدثت تامة ولا يتسع طرف الكليات تعريف موضوعات اي من قبل اضاف نهاره ولا يتلته بالالفاظ انظر كقضية الائمة والصلوة والاسماع على من ورتي جوامع الكثر من بيت لمسلمين محمد التذاعرب عن حج الدين للعالمين وعلى الله البارزين العاملين من فروع تكلمه والمعتادين عن اهل الحنفية بالاضافة الى منصوبات اعلامه