الصلة لا يتقدم على الموصول لكونه كالجزء الاخير وقيل
لضعفها في العمل لكونه بالمشابهة وهذا غير ملائم لما ذكره
الرضي والفاضل العصام في وجه العمل فافهم ولعاصله
الكلام وجوبا اي الكلام الذي دخلت هي عليه مقصودا
لذاته كان زيدا قائم او الا كقال زيدا ان عمرا قائم ليعلم من
اول الوهلة انه متى قسم من اقسام الكلام تاكيدي ام
بتشبيهي ام غيرهما واما قوله للفاضل العصام في وجوب
صدارة ان اذا للجملة في الملا فاعلى المصنف لا ينهاد في تحقيق
فان زيدا قائم بمنزلة تحقق قيام زيد والفاعل لا يتقدم
على الفعل فمنظور فيه غير انه المفتوحة ولما لم يفد هذا
الاستثناء قطعا وجوب عدم الصدر لها الذي هو
المقصود افاده بقوله فلا تقع في الصدر اي صدر الكلام
اصلا اي بالنظر الى مدخولها لانه خرج عن الكلامية وصار
في حكم المصدر ولا بالنظر الى الكلام جعلت معه جزء منه
كما في مثل عندي انك فاخر لابتناسبها بالمكسور لامكان
الزهو على الفتحة لفائها وجواز الحمل على سبق اللسان
لان الصلة موضع الكلمة والمذكور بعدها يجوز ان يكون
خبرا آخر او ظرفا لخبرها او تلحقها اي الحروف المذكورة ما
الكافة فتلغي اي فيبطل عملها او تبقى خارجة عن الافعال ولا
تختص بالاسماء كما تختص بها بدونها اذ لا يلزم حكم
مدخولها صالحا للامعمولية نحو انما ضرب زيد ونحو انما زيد
ضارب فان المكسورة لا تغير معنى الجملة الى المفرد بل تؤكد كما
وان المفتوحة مع جملتها اي اسمها وخبرها في التسمية بها
باعتبار الكون قال الفاضل العصام والاضافة ليست لادنى
ملابسة بل بحقيقة عرفية في حكم المصدر فيوخذ من
خبرها مصدر مضاف الى الاسم اما في المشتق فظاهر
نحو اعجبني ان زيدا قائم اي قيامه واما في الجامد فبالحاق الباء
المصدرية نحو اعجبني انك انسان اي بانسانيتك كذا في الرضي قال الفاضل
العصام هذا ليس بوفي فانه قد لا يكون الاخذ من الخبر بل
يوخذ من صفة مضيرة ان يضاف احدهما الى الآخر وهو
الى الاسم كما في قولهم تعلم ذلك بانهم قوم لا يغدرون اي
بانتفاء فقاهتهم وقد يوخذ من جزاء مصدر مضاف
الى الاسم مثل بانغ ان زيدا ان تعطه يشكرك ابوه اي شكر
ابيه اياك على تقدير اعطائك اياه وقد يوخذ من خبر

Copyright © King Saud University