الاحصار الاعرابي وهذه الثلثة فلا حاجة الى ذكرها وفيه
بحث لان من مواضع التقديري ما لابد منه فيما ذكر من المواضع
السبعة له وهو ملكي اخره للتخفيف او الادغام فيما
بعد نحو يا ايها الصفيح يا ايها الناس في قراءة ابو عمرو ونحو الرحيم مالك
يوم الدين في قراءة ابي عمرو وغيره وما يتبع حركة اخره بحركة
غيره اعرابية او لا لتناسب نحو للملائكة اسجدوا وابضم التاء
على قراءة ابي جعفر والحمد لله بكسر الدال على قراءة الحسن البصري
ونحو يا زيد الظريف بضم الفاء وخرجت خرجت اذ ليس حركة آخر
بنائية ولا اعرابية بل للمناسبة والاعراب مقدر صرح به الدماميني
فيكون التسمية بالمشكلة الاربعة الا ثلاثة الاول لان الحق
بالموقوف عليه دلالة كثرة الى اشتقاق الاخر بالسكون والثانية
بالمحكي لكثرة اشتقاق الاخر بالحركة الغير الاعرابية فافهم
فالتقديري ما لا يظهر والتلفظ بالتقدير واضح لما فيه عبرة الاعراب
الحقيقي اذ لو كان حقيقيا يكون تحكميا كما يجيء ولا يكون التقديري
الا في المعرب الاصطلاحي كالمنقوص في سبعة مواضع
وجعلها البيضاوي ثمانية والمصنف اوجعلها خمسة بان ادخل
في الثاني ما جعله رابعا وجعل السادس مشتملا على ما جعله

سادسا

ساد سا وسابعا وثامنا وزاد الخامس والتابع فتنبه
ولا تكن من الغافلين الموضع الاول معرب مفرد آخره الف
وانحذف لالتقاء الساكنين للجزم للتخفيف وهو منوي لا ينتفي
فيكون كالملفوظ فان كان ذلك المفرد اسما فاعرابه في الاحوال
الثلث تقديري لتعذر الحركة على الالف ملفوظا ومقدرا
نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديري
لوجود ذلك الالف في هاتيك الحالين وجزمه بحذف ذلك
الالف لفظا لوجوده في اللفظ نحو يخشى ويخشى الله ولم
يخشى ولن يخشى الناس ولم يخش والموضع الثاني ما اسلم مفرد
مطلقا اضيف الى ياء المتكلم او حذفت او قلبت حالكونه
غير التثنية فانه اذا اضيفت اليها يكون اعرابها بالتقدير
في اللفظ نحو مسلماي ومسلمي بسلمي بالتشديد فانك
قلبت الاسم المعرب جمع المذكر السالم فرفعه تقديري للزوم
القلب والادغام فقط دون نصبه وجره فانهما لفظيان
بياء مدغم فالاولى تقديرية كما في الاولى نحو جاني مسلمي اصله
مسلموي قلبت الواو ياء وادغمت وان كان غيره اي غير جمع
المذكر السالم فاكرامي اعرابه تقديري سواء كان مفردا

الموضع الاول

الموضع الثاني

بالحركة او بالحرف مفردا او لا

اعراب التقديري

بالحركة او بالحرف

Copyright Reading University