١٧٤

من المبني على حدة فذكر هنا اقتداء لهم لا لانه مختاره وقال
فيه ايضا بقي قسم ثالث للصوت وهو لفظ غير موضوع
صادر عن الانسان دال على معنى بالطبع كيخ عند الاعجاب
ووي للمتندم وآه للمتوجع واح للسعال وهذا
القسم ليس بكلمة وحكم اخره ما يقتضيه الطبع فاذا حكي دخل
في القسم الاول وقد سبق الكلام فيه ولو قال او صوت به
للحيوان او صدر عن طبع لكان اشمل وجعل ذكر البهايم
وجعلها علة التصويت على سبيل التمثيل تكلف لا يرتكب
في مقام التعريف كما لا يخفى على المتتبع العارف وبعض
المركبات اذ ليس كلها من المبنيات فمنه ما صار اسما واحدا
كبعلبك وسيبويه ومنه ما بقي على حاله كخمسة عشر فالمراد
بناء جزئيه وهما كلمتان وهو ان ذلك البعض كل كلمتين
في الاصل او في الحال فيه ثلثة اقسام ليس لاحدهما عاملة
في الاخرى في الحال سواء كان الاول في محل الاعراب او لا احتراز
عن مثل تابط شرا او مثل عبد الله ومثل ان زيدا وان زيد اعلاما
اذ كل منها يحكى اعرابه تقديري وينبغي ان يقول اسمين كما فيها
سبق للاحتراز عن مثل النجم والصعق وان يقول ولا [illegible]

كيخ
او للتعجب منه
ليشمل على آخر المنصوت في فضاء نحبت او نسكين او تحتاو تحفيف بحسر فيشمل القسم الثالث
بعض المركبات

قبل

قبل العلمية للاحتراز عن زيد قائم ومثل حيوان ناطق
علمين لكانت بل لو قال كل اسمين ليس بينهما نسبة
لكان اصوب جعلتا اسما واحدا بان جعل مجموعهما
علما دالا على معنى واحد فان كان الثاني صوتا بنيا الجزءان
اما الاول فلانه ليس محلا للاعراب لكونه جزءا حقيقيا من
الاسم فلم يحتج الى سبب البناء واما الثاني فلكونه مبنيا قبل
التركيب وهذا اسلوب مسلك الغير والافقد
مر ان الصواب عنده انه ليس بمبني قبل الحكاية وبعدها
معرب باعراب تقديري وكسر الثاني عند الوصل لالتقاء
الساكنين وكون الكسر اصلا في التحريك وفتح الاول للخفة
نحو سيبويه معناه قبل العلمية الراغب في السيب وهو
التفاح او الرايح ايا ما اي الواجد ريحه سمي به امام النحاة
عمرو بن عثمان الشيرازي لكمال رغبته فيه او لكثرة شمه
اياه وان لم يكن الثاني صوتا بني الاول على الفتح ان كان
اخره حرفا صحيحا نحو بعلبك اسم بلد بالشام مركب
من بعل وهو الزوج او الصنم وبك صاحب هذا البلد
من بك اي زحم او من بك عنقها اي دقها وحضرموت

Copyright © King Saud University