مبني على الفتح لتضمنه معنى لانه سؤال عن حال المخاطب واما الحركة فلالتقاء الساكنين واما الفتح فللخفة فان قلت
اذا كان معنى كيف سؤالا عن حال المخاطب وصفته ومن الظرفية لان حال الرجل ليس بزمان ولا مكان وقد عده من
الظروف المبنية قلت كونه ظرفا اعتبارا ثم تنزيلي في ان يطلق عليهما حالا سيما عند سيبويه بدليل ابدال الاسم منها
عند الاخفش
نحو كيف انت اصحيح ام سقيم بلا تقدير حالة معرب

الى الجملة فهي القول بالظرفية ولعل تبديل المص الى ذلك حيث
قرنه معه وجه البناء ما مر ومتى استفهامية او شرط للزمان
واني استفهاما او شرطا للمكان وجه البناء فيهما تضمنهما
اياهما وايان استفهاما للزمان وكيف استفهاما للحال
وجه البناء فيهما تضمنهما اياه وان كان بعده اسم فهو خبر
نحو كيف انت وان كان فعلا غير ناسخ فحال نحو كيف جئت
وحيث للمكان مبهم ويضاف الى الجملة اكثريا وجه البناء فيما مر
في اذا ولدى بالف مقصورة قال الرضي لا وجه لبنائه لانه
بمعنى عند وهو معرب بالاتفاق ثم قال الف يعامل معاملة الف
على والى يثبت مع الظ وينقلب ياء مع الضمير غالبا وحكى
سيبويه عن قوم لداك وعلاك والاك ولا يضاف
الى الضمير مقصورا لا اصل لالفه سوى هذه الثلثة ولدن
بفتح اللام وضم الدال وسكون النون وهو اصل اللغات
وقد يتصرف فيه بنقل الضمة الى الفاء فيدفع الالتقاء بكسر النون
ويسكان العين للتخفيف كما في عضد فيدفع الالتقاء
بفتحة او كسرة النون او حذفها اشار اليه بقوله
ولد بفتح اللام او ضمها وبسكون الدال وربما يتصرف

فيه

الا انه لا يستعمل الا فيما هو حاضر فيه منك وعند يستعمل في بعيد ... العصام

ولدُنُ ولدَنُ ولدِنِ ولدُنِ ولدُنْ بالضم ولدَن بفتحتين ولَدْ ولُدْ ولدْ كفعل ولدِن كعند وسمع لدي بمعنى عند قاموس

لدُنْ لدَنْ لدُن لدِن لدْ لدُ لدُكها بمعنى عند لدى بمعنى عند

فيه بحذف النون بعد تسكين الدال فيقال لد بفتح اللام وضم
الدال فهذه ثمانية لغات وعبارة المص تحتملها على ما لا يخفى
قال الفاضل العصام ولا يخفى ان الثلثة الاخيرة مبنيات
على السكون لان اخرها النون الساكنة المحذوفة والمعتبر
في البناء حال الاخر دون الوسط والقول بان الاخر
فيها مبني والمعتبر هو الدال مردود بان المحذوف لعلة
لا ينسى نعم يصح ذلك في لد بضم الدال دون غيره وان
دفع التقاء الساكنين بحذف الحرف الصحيح لا نظير له لكن
جرائهم على ذلك بحذف النون في لد بلا علة انتهى قيل بنيت
لوضع بعضها وضع الحروف وحمل الباقي عليه ورده الرضي
بان الواضع انما وضع وضع الحروف فالوضع وضع الحروف
لا يصلح ان يكون وجها للبناء والفاضل العصام بانه لا يجوز
تفريع بناء الاصل على ما يحصل بالتعريف فيه فان وجوده
بعد بنائه كما هو الظ وقال الرضي لتلازمها الابتداء الذي
هو معنى من وقال الفاضل العصام والاقرب ان يقال
لتضمنه معنى من ويجعل دخول من تأكيدا وعلى هذا لا
حاجة الى تقدير من اذا لم يذكر كما قدره الرضي والكاف الذي

لانه لما حذف بلا علة اولا حذف لدفع الالتقاء اولى

بان الوضع في التركيب مبنيا للمشابهة ... اي بعض البعض ... هو الاصل والباقي يحمل عليه

Copyright © King Saud University