كما يستعين بالعريفيا • وذكر ان حنيف السهم في سرعة مروره يشبه حنيف
الطائر في التهابها ومروره وبين رميه بالها والهدف خفض على البلاء منه •

**الستة ابن الذين كانوا سعدا ما طلبوا فلها فوا سادة منحين لم يجدوا الا**
**نجيا وهذا استفهام بمعناه التقرير كمعنى اجريد • الستة خبر تركب المطايا • اي انام**
**كذلك • وقال اما اشتهوا بالحتم هذا وسادة الوحش علم دينا**
اي اد ركوا ما تمنى الجنهم على رفيق وقعدة واد ركما المراد بالعلم الجهل ويحتمل ان يكون حصل
الوحش مثلا للمطلوب البعيد ويبعد المثل مثلا السهم موما انما ذكر الخزم لانطوى تأبيم

**وما ريح الرياض لها فكر كما هاد نفه في الزند طيبا**
يقول ان الذي نشم من روائح الرياض ليطافي الخفيفة ولكنه شق البستة •
• واستفاد ته من رقة اباريس في الزند طيبا •

**اياما عاد روح المجد فيه وعاد زمانه الي قشيبا**
قال ابن جنى معناه ان روح المجد انتقل اليه فصار هو المجد على المبالغة • وقال
غيره معناه يا مرعاد سر روح المجد في المجد يعني ان المجد كان ميتا فعاد حيا وعاد
• الزمان الذي كان باليا جديدا •

**نبهمي وكيلك حاد كالي واستعذ في من الشعر الغريبا**
سمعت الشيخ ابا المجد كريم بن الفضل قال سمعت والدي ابا بكر قاضي القضاة قال
أنشدني ابو الحسين الشامي الملقب بالمسوفة لكت عند المتنبي فانشد هذا الوكيل قافية
هذه الابيات • فوادي قد اضمع وصبري قد انقطع
وعقلي ليلي قد انصدع وميل جمع • يا حبيبي غمج كالبدر بدا ان طلع
وابيت في بيتهم مزكوة قد اطلع • فقلت قد تدتد وقد قال لي مر باكم
حاث قطع ثم قطع ثم قطع ثم قطع • وضع بكفي فمي حتى اد عكك تضع
لهذا الذي عناه المتنبي بقوله • واستعذ في من الشعر الغريبا •

**فاجر الا له عبدي يعيث الي المسيح وطبيبا**
يقال آجره الله يأجره اجرا واجره يواجره مواجرة واجارا جعل نفسه كالمسيح
وهذا الوكيل كالعليل واحاجته بالمسيح الى الطبيب بما اذا كان عليلا فانه كان
• يحيي الموتى ويداوي الاكمه والابرص •

**ولست بمنكر نكد المنايا ولكن رد شمسي فيما أدبا**
**فلا زالت ديارك مشرقات وكادت بالشموس الغرب غربا**
يقول اذا زالت ديارك مشرقة بسرورك فانك فيها شمس وان كان لك غروب وكيف
• بالغروب عن موته ما جعلته شمسا •

**لا صح أمنا فيه الزمان كما انا أمنو فيه العيبا**
أي كما انا آمنون اشاء يصيبه عيب امنه ان لا اصاب فيكم بمصيبة •

**وقال أيضا يمدح سيف الدولة**
**اقل فعالي بلغة اكثر مجد وذا الجد فيك اقل اكثر**
بلا سم سمي الفعل ومعناه دع كما قالوا صه بمعنى اسكت ومعنى بمعنى افعل وبلغة
اكثره اي دع اكثره ويجوز في الجر على ان يجعل بلغة مصدرا مضافا الى اكثره كما قال تعالى فضرب
الرقاب ومعناه فاضربوا الرقاب والنصب اقوى لانه بلغة كان مصدرا لم يجعل وليس
بوقوع الفعل فيه بمنزلة صه ومه وايه على انه قد وجد مصدر لهذا الفعل قالوا بلغ بلغا
وبلاغا وبلغة كعنبة اسم لما يتبلغ به من العيش والمد واللقب وكما فعل له واجاز قطرب فيما حكاه الرفع
على انه بمعنى كيف والمسموع منها بعد لي في غاية الامر النصب ومعنى المصراع الاول مر
هذا البيت اني لا افعل شيأ الا معتمدا على الجد واياه اخشى واياه اصرح ثم قال لعلي فوق
واكلي وشربي للمجد اوضح بذلك اكثر لعلي اقول بنفسي وذويي الهالك وشوقي الى
كل مجد اوكل رجل المجد وتحصيله يقول اذا عرفت كون المجد قد اغناك ذاك عن تعرف
الاكثر وقوله وذا المجد فيه البيت معناه ان الجد في طلب المجد جد محمل ان استعمال
الجد في الامور جدة لان تستعمل عادة تيا استعمال الجد في الامور شهيرة عادة الجد كعادة
الجد قال ابن جنى أي فلو لم يكن عندي بعض هذه المدة في امري وتركه التواني لقد كان جدا
لي

**سأطلب حقي بالقنا ومشايخ كانهم من طول ما التثموا مرد**
اراد انه يطلب حقه بنفسه وبغيره فكني بالقنا عن نفسه وبالمشايخ عن اصحابه وابنائه
أنهم محنكون مجربون فلذلك حملهم مشايخا وقوله • كانهم من طول ما التثموا مرد
اي انهم لا يغارون فيحتاجون الى التلثم فلا يغارهم اللثام فكانهم من حيث لم تر لهم لا لحى مرد

**يقال اذا الاقوا خفافا واذ عوا كثيرا واذ شدوا قليل اذا انكفوا**
يقال لشجعانهم وطلائعهم على الاعداء ويجوز ان يريد بشجعانهم عند الملاقاة وكنى بالخفة
عن سرعة الاجابة وكنى بالكثرة عن سعة الواحد سنة الالف يقول انهم على قلتهم
• يكفون كفاية الجيش •

**وطعن كان الطعن لا طعن عنده وضرب كان الضرب ليس بمرد**
يقول كان طعن الناس عنده ذلك الطعن غير طعن لشدته وقصور طعن الناس عند
كل طعن نيلا لاضافته اليه غير طعن ويجوز ان يريد سرعته فيكون كقوله
ليس بها مرتع حتى الم • وضرب حاز كان الضارب لا اضافة اليه برده اي يحسنه ويزينه
• وجعل الضرب ويجوز ان يريد انه مرد شغوف للصناع •

**اذا اثبت حفت بي عدي كانني لبست دجى كان الملوك لها شهب**
يريد انه سلاح في قومه فمتى ما احاطت به رجال يستعذبون طعم الموت كما

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)