

بما عرفه مناه يبعده ووصل وصحة معلومة ان على الصفة في جملته من  
عزارة ابي سريته وصحة الجارية في العزوة وحصل الياوم منفتح مع الوصل  
والصحة لها كبريا في الفيا والفتا يتنهن الفعل واذا فتحت فتعلا وينحازا  
صديقه اذا كانت الياوم يبعده منا للصيد المواصلان فكيف في جملته  
المقطع العاويها والمصالح الياوم يبعده من صفة جيبيا وصله وجوه فكلما طم

**في جيب صفة موقية**

**ايضن الدنيا جيبا تدرك فاطلي منها جيبا تده**

قد اردت من فضل الدنيا وكذا كثره ما في بولفسه ويجوز ان يكون في الياوم  
منه لحيث يتعمد الدنيا لنا فربما ذلك اي تاتي ان تنعم لنا جيبيا على الصال  
فكيف اطلب منها جيبا عنصرون وصالحا وكيف اطلب منها ان نرهبه الى

**واسرع مضله فضلة تغفل تكلف شي في طبا عودته**

مغول ان الدنيا ليسها عنفتا تدرت احسنا لادام ذلكا لانه الدنيا ينزل  
الفتنة والتغفل فاذا اخف غيرة ذلك كان كمن تكلف شي اخضر طبا عه  
في عيون قريه ويعرف الطيبه كما قال حاجه

• ورويتهم ما لم يصح من نفسه يوهو ويرجع الياوم  
• وتلقوا في المعاملات في ه ويزيدون خلفا من خلفهم ويهدونهم بطا  
• وادوم اخلاق الفتى ما تشابه واخضر افعال الرجال المبالغ وقول  
• بن العربي من فلي شيمه ليست له فاقه واقامت شيمه • وتشد  
• باليا المتكفي عن شيمته بان التعلق بالي دون الخلق

**دعي للدعيا فارقتا فوفرا ما كالم اولى بجفينة حقه**

يدعو للابل التي حملت النسخ تذهب بين وهو قولهم تنهاها تتركه  
يتركها كحل الفرق قفا لكما اولى اي يحضر حده بجفينة من اولى وهو المطر  
الذي على التيمم جملتها من كالم المطر جفينة

**براد برما بال فكيف كانه وقد حلا جيو تارة عده**

اي فارقتا براد من الجهد والجهت لفرارهم ما بالفتية اعلمت حتى قد  
مات الحلم فضا كان جيو تارة عده بجهان الادي كان متمنياهم فلما  
• اربطوا تغفل من الزينة

**اذا ساق الصالح قوة نابت قفا وج سدا لعلنا قرة**

الربيع يبارك من منا لانه انما نرهبه مرابيه كما الصفا ان اساق قوة جانا  
• وروى من هو سدا لعلنا في المسك فكلين جيا صفة الياوم كثر انه فكله

**فقال كاحيه من بيت الرغيا ومن دعا غدا القربى وقده**  
يقول ربه حال حي والصورة والاستماع كاحيه على النسخ في نقد الجهد  
اليا خلقت ان ابلغنا فقلنا يهول الجهد المطبق وبها في رايها كالتين اشد  
طيف احق اعنيت وعمل الطريق ما نوله ساكنة من قده ومنتقد

**واشبه خلق السوء في الهمم وقصر عما شتهر النسخ حقه**

هذا خلق من نبتة في انا انت خلق اسرار باده وهمم وقصر ما في من الزين  
• يبلغ ما اهمم وهذا ما يخفى في الحديث ان بعضا المتكلمين عن اسرارنا على  
• من قده شموه • فبعثت وهمم واقصت معرفته وصافت معرفته وبه الليل  
• احد • زينة لياوم ان في حرمه • وبها المروة في كثر المال

**فلا يتخلل في الجود ما كل فيخل بخد كان المال عده**

هذا من يتنزل في المال في اسرافه فانفاقه في لا يبينه في الكمال في كل الجهد  
• ان من الجهد ما لا يتسع الا للمال فاذا ذهب ما كل في كل الجهد الذي كان يتبعه  
• بالمال لا يتبعه الا في كل الجهد الذي كان يتبعه • اي ينفق في كل الجهد

• وينصرفون بخلقهم الي • فلا تفتنهم في كل الجهد • قالوا في يخلقون في كل  
• يتأسف على تصور من العز مبلغ مراده واولو الطيب ليقول في شغران في شغل الدنيا  
• وينصرفون الى العمل والعدل وتصل الى الاقرب من غير ان يفتنهم في كل الجهد

**ودتبه تدبير الذي الجهد عدا اذ احب الاعداء والمال عده**

يقول دينا ك تدبير الجهد ان الزينة على الصفة في انا جوام الزينة وان  
• ان شلا الجهد والنفس شلا المال • كما لا يحصل الفتنة الا جوام الزينة  
• كذا لا يحصل الا كرم والعلل الا اجتماع المال

**فلا يجد في الدنيا قل والدر والمال في الدنيا قل الجهد**

اي الفتنة في الدنيا لا يلبس الشريف والذليل في الجهد كما نزل في مال وان كان  
• من رايه انما اذا ارجل جبال الجهد فكلما اهل المساواة الفتنة

**وفي الناس من يهني بحسبته ومركبه جلاله والنسخ حقه**

يقول في الناس من يهني بحسبته ومركبه جلاله والنسخ حقه  
• ونحن قلوبا بين جيبين مال صوي يتنهى في مراد احد

يقول كمن لي قلوبا ليس لها غايتة يتنهى في ان تلك الغايتة في كل الجهد  
• بعضا اذا حصلت حقا الملو في كل الجهد في كل الجهد فكلت ما ربه  
• يروي جيبه كسبي مشغوف في زينة جانا ان كسبي روي علي  
• اي هذا العقب الذي يروي جيبه كسبي قبا ما في شدة ترتيبه في كل الجهد

King Saud University  
Copyrighted material

King Saud University  
Copyrighted material