

يشتهل لونه بأول الصبيته يعلقتن وسكان العير بمنع عن الرنك في اللين
هو الدمع بين الحالين عاصم الحيق ويطع اللتان
ثيابان دمع عن ثيابهم حتى يوافقهم
عنى المبرق نقتصد لالهة والصبر شيا زمان دمع عن كركي كالتان فحال
لكنه يغير بها في خيرتها والصبر يبرها
الشمع بعد في شجاع تلح والليل يفي والكرك قطع
يتولد الشمع حيرة لا يأنك العيق الانتم به حزين طير والليل يطول فلا
يفتحين كما راعوا الرش فام قطع الكرك كما كما طالعنا لاعدد علي قطع
الفك فتعرب في طرد الليط عير استيلا الم والمدن به والبر
ان اجب من خرقا اجين وحسنه نفس الحام فام شمع
يقول انما جبان عن فراق الاحبار فاحق الحق لبيتا وشمع عند الحق فام شمع
يعنى ان النراق اعلم خطبا عنه من الموت لانه لا يماني
جليد علي عتب للظلمة اذ اعرق ولست علي عتب الا خلا بالهد
وزيدني غصبت الاحاد يفتني وتلم في جيب الصية فاجرع
يريد ان لا يعجب اعداءه ولا يظلم لهم بل يود اعلمهم فشمع اذ اخبرني واعلم
عتب الصديق فلا يطوق احتال كما قال شمع
يعطى زام الطوم الحزانة ويؤذي بالملك القادر
تصف الحيق لما حصل او غافل عن حيا وما يتوق
يشتهل انما لليرة تصف الحاقا لفا فلما عن من حيزو وما يتوق في العوايق
من انفتحا او جاز في يطق حكمة
ومن يتا ليط في المقاية نفسه ويسوق طيل الجمال قطع
يقول بالحق بين فلا تترك في الوقول واذا التيا دا ونحيا وف واطارة لانس
منها على خطر عظيم وان الليرة غير باهية من فاطم فجزا نفسيه ومانا السكا
واليقا صفا للصبر في العوت حيز الم عن نفسيه الفكر في العوايق وكلف نفسيه
طيا لجمال اللقا في السلام فم الم المار قطع في ذلكم ولعل لانتا لمتي
ابن الذي للحران في شيا من ما في من ما من مدمها المصريح
الحرمان بناءة محض انما على واحد منها في الم اربع ما يزاع في غير ذلك لا
يومي في زياها وليق بنيا يقال بناها محرمين المسلك وتت لان اعوا قير
شوا وزياد والكال في ارم ذات العاد بقوله اير شياها وان في شوى كانت
يوم وفق وكيف كان يصعب يقدر على ان الفتا حشر واذا سبي الا لاليقا
تقتلت الارث من اجحابا حينا ويبرها الفتا قطع

يشتهل لونه اذا دمع بعد اجحابا زمانا له فم شمع اجحابا في الفتاه
لم برين قديما في شجاع صلب في الحيات ودمع صمغ
يريد على صغر وان ما كان برين صمغ برينه في العلي حيز الما لينة ودمع
منع من كركي جيتة الا كركي جيتة في كركي جيتة في كركي جيتة
كما نظر واره معلومة ذهبها فان وكردان كقطع
يقول كما انظر صاحب ذكركم من الاموال فخلات لم يقد كالا انما كان اجاد في كركي
و اذا الكرام والصورم والفتا وثبات اعوج ليشم
يعتله انما كان شمع في صورة الكرام كالهنة والليلا الذهب والفضة وانجم
في صورة من خلة الذهب الرين تنسب للملح الصوية وانما شيا اصغر كركي
وقعت خرقا على اصحاب صلا الشوا وكان مهرا ولسنه حرمي في وا على
الاصبيز صبر امر اللغارة فاعوج ظهرن ويمن في العوج فلق تاسع وقلا
سئلوا من الملائكة فانهم اعوج عن اعوج قما اصلك فاجتنعنا من علم
فرايت قفاة قفاة في نفسك في نفسك وانما انما ما افانيعها علم الاله اعوج
مرعنا ان اصعب حتى حشرت والفتاة وصدا اليك في حيا
قوما في حيا الالم الال وارقه وقرله حيرة نالفة في اير وجرير في الال
فلا تجرد امرأة مضمين وريثاه ذريه نفاضه وكما في الحيات وقدره
مرع ان بن ابي حفصه في معنى من زايرة برينه
المجد اخسرو الكرام صفتة مران يعيش لها الريح الريح
يقول صفت الكرام والمجد اخسرو خطيا انتم مران يعيش لها الريح الريح
والناس في زيا في كركي كركي من انما من انما من انما
قصه الناس في زيا كركي كركي من انما من انما من انما من انما
من حيا ان استطعت فلقه صرنا وانا وضع
منك تنفحاته قد صرنا عليها لسكنها في قدي من جرة العجب فلقه كنت في
هذرا اذ اتنا اعداك وضع اويك اويك فاعتني بكلاك
سكا من كركي المخليل فاما ما سئل ان يبرها ما اير وضع
تسلم لركي من كركي المخليل فاما ما سئل ان يبرها ما اير وضع
ولما اركه وما اركه من كركي اركه فاما ما سئل ان يبرها ما اير وضع