

14
وتقدره رابعا المحل ومعرفة . والتصعيد على ضربين تصعيد
الجماد وتصعيد الريح والتقطير على قسمين تقطير بالنار
الرطبة وتقطير بالنار اليابسة والمحل على ضربين معلق وغير معلق
والسابع العقد وكف سبيله وانا اني ذكر ذلك

وذكر معرفة الاله وكيفية ينبغي ان تكون . فاما القدر وينبغي ان
تكون مستوية لا اعتدال قايه الحروف في قيام القعدة واعتدالها
وكذلك القراع ان يكون كبيرها وصغيرها على مقدار راد وتيكه
وما يحتاج ان تعلمه وسيله ان يكون الدوا في القدر مقدار
ربعه اذا كان للتصعيد . وان كان للتسوية فنصف القدر
وان اردت ان تشرب او تصعد فلتكن القدره مطينه بطين
الحكمه وهذه كل انتيكه تطهيرا اذا اردت ان تياثر بها النار
وصفة طين الحكمه

يوجد خر ومن طين علك خالي الحصى وجرود قاق البين
ويقع الطين حتى يجف ويخلط معه دقاق البين وجرود شعرة قور
وجرد شفاف وجرود خالقيه ويحرق ويترك يوم وليله ويطين
ببر ما تريد ويحرق ويطين ايضا له شفق

والقراع يكون طوله اذراع او ثلث اذراع والذراع
مستويات اسفله الى راسه شيار واحدا بحيث نزل فيها

اليد

اليد الى اسفل بحيث كلفه وانتهى بها يكون واسع المخاروق واليا عن
ويكون حايه الخندق الريح اصابع حتى اذا ركبت على القعدة رتقي
الباقي له ينزل في القعدة حتى لا يحتاج ان يمد بينهما بالخرافق والمعلق
فان لا يتيق اذا كان ضارب على الراس خرج بخار الروا فتنهب
ويقتصر عليك . ومكانة القراع بغيره انا سبق فاقراج وانا سبق
عني ولتكن ركبهم مثما وصفتا ويكون مهندم عليهما وينزل ثلثه
ويبقى ثلثه واذ كان اعني كذلك وانه انا سبق العمى مثل الاله سبق
سوا غير ان يكون نيزون . ومكانة القراع بانا سبق فهو يصلح
للتقطير والتصعيد ومكانة باقراج فهو يصلح للمحل والعقد
فهذه معرفة ما يحتاج اليه من القراع قد شرهناه فاما القراع
تكون اسافلها مثل اسافل القراع ويكون طولها مثل نصف طول
القراع ويكون القراع الفوقاني يتربك في السقاة في مثل القعدة
واله سبق ويكون القراع السفله في طين والفوقاني غير مطين
والاقراج تصلح للتشميع والمحل والعقد . واما الصلاة
فتكون بله ط سواد صلبه ملسا طولها اذراع وعرضها ثلث
اذراع ويكون لها حفة فاقدره هو اوجد ما يكون خالصا
وان كانت بيضه ملسا شاميه او غير شاميه ما فيه ثلثين