

يكون فيه مزيج وطين الوصل بالطين الالبيض جففة واجعل القرحه
 في قدر فيه رما د يتحول ويكون الرما د تحت القرحه مقدار اصبعين
 وهو اليها كما يدور الحوان يبقا في القرحه ربعها واوقد تحتها بغير زفر
 معتدل لا يكون مقدارها في الحوازا وضعت يدك على القرحه لا يكون
 تمتع ولا يقطع الوقود الليل والنهار وكلما فتى الفم وضيت تجرد
 زدت فحما قليلا تغفل ذلك حتى ينقعد الروا وعلا مت
 انقاده ان يقطع العرق في القرحه القوقا في ولا تترافيه شي
 فاذا رات العلامه فاقطع الوقود واتركه يبرد جيدا
 ثم اخرج به تجره امر جنسا طيب الراجه فاحققض به فانه
 نافع فارفعه فانه مبارك يشفي فاسمعه على الصلاه
 سحفا جيدا واضعه في فخذه زجاج واضم عليه فاذا
 اردت تلغ منه شي فخذ الرما ما احببت على حيا ما
 تزيد في العلة والكدر واجعله في صفيحة رقيقه جوتنه
 وعلها حتى يتبعا كالبندقه واسبك الفضة فاذا دارت
 فالتق عليها البندقه في البودقه فانما تقص من نفعها
 قليل حتى يروى الذهب وينوب الروا ثم اخرج به تجره
 منصبا باذن الله فاشكره واحمد

صفحة

صفحة الاحجار الحيوانية التي عملت منها الحكم الكاسير هم
 وعلها رمن وواهي عشرة اجزاء • الاود الشعر
 الثاني النخف • الثالث الرماخ • الرابع الرايز الخامس اللين
 السادس البض • السابع البول • الثامن المصفر • التاسع القوية
 العاشر الموم • وهذه العشرة اجلها الشعر ثم الرماخ ثم البض
 قد جربا في كتاب ابراهيم رمن هذه الاسماء • فانز عرق
 الذي على جبل طور سينا فهو شعر الشباب • والصابون
 وماغ الحلان الصغار والكهوت فهو رمن للانسان •
 الرقبتا فهو رمن وماغ الحلان • ترياق الشرق في
 الغرب الزبيق السادر • فهذا طريق الفلا سفد
 قد ذكرنا الاحجار المعنوية والحيوانية • اما النباتية فذكرنا في
 العلمها وما راينا منها الا الاسنان ذوات الحجر اصابع
 يدعو مجي ويضعون له تذييل كما يريد مكانه في هذا
 الكتاب وذكرنا عن بعض حشايش ان لها افعال في الصفة
 وهي ايضا ذكرنا في هذا الكتاب وادته المهدى الى الصواب