الاحمر وحمرة البيضا ثم ازوج بين هذا الماء والجسد الابيض التي
فيكمل هذا الاثنان واول ما يظهر البياض وهو بمنزلة الرماد الاخر
كما قيل في المقالة الخامسة في البيان ، واعلم ان الماء سريع الاختلاط
بالدهن من الحديد الى المغناطيس ،

ذكر درج التدبير وعلامة اول التركيب وابتداؤه وصورة الدو
احمر او ابيض فخذ [illegible] والقرعة في قدر فخار باذان وهي الكتابة
على تنور فيه بيت نار وفيه قنديل فيه زيت وفتيلة فابيته
تقد في وسطها تحت القدر وذكروا ان مدتها ٤٢ يوما وبعد
الدرجة الثانية وبعد تركيب السواد وان هذه النفس التي هي
الانفس نفس واحدة والازهار هي والاصباغ السماوية الكائنة
في الروح اصلهما من تسعة بنو الانثى والذكر والاقسام التي بها
تحلل تقسم هذه التسعة على سبعة ترد من هذه الاقسام الثلاث
الثلث وهو الثلثة اقسام في جسد واحد على ارضهم كما قد
رايناها في الصورة التي رسمها الحكيم ، وهي الاثنان
السماويات وفي الواحد السماوي الثالث وهي الواحد في
الواحد فبين تصويرها الثلثة انما الثلثة من شي واحد وتحل
الاجزا الستة في ستة قوارير وهذه الستة وان كانت

ماء

ماء واحد من شي واحد ثم يسمونها الاصباغ لظهور الالوان
لها في ارضهم المقدسة عند دخولها عليها قسما قسما فاذا
فاذا دخلت الاقسام الثلاثة المذكورة التي هي تلك الماء على
الارض المغنطيسي اسودت الارض بعد بياضهما وانما ظهر ذلك
السواد من الجسد الذي قلناه انه طري وهذا السواد فيه صبغه
كله ، واعلمك ان احدا لم يعرف بيني ما وراء هذا الجسم الاول
وما تحت هذا السواد من الاصباغ لعظمها ولا نهاية لها
ابدا في شي من الصبغ بل كلما زدته تسقيه زادك صبغا لا تر
يتضاعف هكذا بلا نهاية لانه من اسرار الله تعالى وانما تعبت
الحكما في تدبيره اولا وهو الرفع في المخاوف والصعوبة
وتدبير النفس بعد تحليلها واستخراجها من جسدها واخذ
النفس بالنفس من الجسد وازواجها منها لاحراق الجسد الثاني
وتعذيبه وتنضيفه ، قال اعلم ان هذا هو الذي
يحتاجونه ويحلون عليه اصباغهم تثبت وتحصل لها
منفردا مع ما فيه ارش والارش هو المريخ من الكواكب فهو الكلس
المحرق من الجسد الاول الذي قدمنا ذكره وهذه كلها وهي
بعض اسما وهذا الماء الذي هو النفس والروح ثم يلزم الجسد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)