

بعد دخول الثلاثة اقسام عليه من المذكور للتدبير يسود  
لنفسه ويبيض لنفسه وهو في خمسة ايام اقامته في جسده  
كما تقدم القول فيه وهذا هو البياض الثاني بعد السواد الثالث  
وقالوا الحكم ان التبييض اربعة الانثى والذكر وسوادها  
بعد ذلك والوسط من البياض وهو تدبير الما وحده  
كما قلنا حتى يصفوا ويكوه ايضا مشعاً لئلا لا وكل الحكم  
قد ذكرنا تدبير هذا الما وكلمتهم لم يسموه بياضاً لكن قالوا  
حتى تراه ابيضاً لئلا لا كالرخام فسموا هذا الما بياضاً ولبقوا  
به هذه المرتبة من التدبير وهو الما النقي الورقي وهو يبيض النفس  
ويسمونه ترقيس فالورق وهو جدهم الاول الذي يبرده  
ويبيضوه بعد سواده القامح الانثى وادوا بقولهم رفقوا  
الورق اى حلوا هذا الما الورقي في الرق وهو حجره الالبيض وقالوا  
ان الما لا يجر والاصفر وما سوا هذا من الالوان وهو ما واحد  
البيض وانما هذه الالوان تظهر في ارضهم عند كل سفينة خربة  
تراما ولذلك اشكل ما في كتبهم على الناس والعق هو دخول  
الثلاثة اقسام الاولى والاعلى حجرهم السور المبييض  
للحج في ايام كثير وقد سموها ثلاثة اشهر وثلاثة  
ايام وثلاثة ساعات وقد يسمون التسعة اجزى التسوية  
بجملتها

بجملتها تسعة اشهر وتسعة ايام ويسموا كل واحد منهما مصباح  
وكل ثلاثة اجزى تركيب وهذه التسعة اجزى من الما والخز وتر  
الارض والرماد والصفرة التي قالوا فيها العشره ثقلب الواحد  
والواحد ثقلب العشره وعليها لذة انها تخله وعليه لها انه يعقد  
ونيفها وهو عقد الارض والرماد التي هم تمام العشره وهي العقدة  
التي لا تخل وستة اجزى من الما الباقية للتدبير ينزل على الارض  
جوداً واحداً وقد سموها هذه الستة اقسام من التسعة نصف النفس  
اى نصف العمل بجملتها هو ثلثاه يسموه النفس لانه نصف  
الاول سود ويبيض الارض فهذا نصف العمل والستة نصف  
العمل والستة تعمل النصف الاخر وهو التدبير فسموها بفعلها  
ولم يسموها بعددها وهم يطيبون كتمام هذا السر العظيم الذي  
خص الله به هذا الحج من الاله سياتي القدره التمجيد وفي زيادة  
الاقول نفاذ الالكبير . وقال ذا التوت . وكلما عاودتها  
وزدت ما جادت العمى فوق ما اردتها . ويسمونه الما الاخر  
والكبريت لا يجر وليس هذا الما اعمل بل هو ابيض لئلا لا  
كذلك في الرخام وكلمته يفعل الحجم وقولهم في ما يسم الروحا في  
انه اسعد وذلك انه ازهارا واصباحاً واما الاخر الما