

110  
وهو ابيض وعطه في نار رجاج وخط عليه العمياء وتعمل له نار لينة  
يوم كامل وكلما نقص الدهن عنه تزيد وان يكون الدهن في نار اخر  
قدام الوقفه مستحق حتى لا تزيد باردا وكذا في ريتين وثلاثة ثم عليه  
يبود واخرجه وخطه على صلاية واسحقه باملح الطعام معمول في  
انار رجاج واعمله بما عذب حتى تذهب ملوحته ودعه في الشمس  
حتى يجف ثم خذ الفاروص في خرقة وعلقه في خرقة طويلة رجاج  
وهو عليه ابيض ويكون في اسفله ثقب ويكون في الفم خيط  
يخرج المحيط بذلك الثقب وتربطه حتى يبقا معلق فيه ويكون  
في الاول قد حطيت في القزعة كبرت اصغر مسحوق ناعم تقدر  
وقيه ثم عطه في قدر فيها رماد واوقد له في الاول نار لينة  
ثم قولى النار قليل واوقد عليه يوم وليلة والعذاقية خارج  
الصه تجده احمى فهذا هو الزبيق الاصغر ثم خذ الكبريت  
حلت واسحق هذا الزبيق واسقيه لما المحلول يستحق وشويه  
حتى يشرب بقدر نصف وزن الزبيق وبعد هذا الاسقيه  
ما الزعفران المذكور وبعد ما الزعفران اسقيه ما الزنجار  
وبعد ما الزنجار اسقيه ما الشاذر واسقيه ما القلقنت

يستحق

يستحق وشويه كل ربع في العمياء في قدر رماد الى جوف يشرب هذا  
المأكلة ثم ضعه في العمياء وسد الوصل الحكة الجيصة واوضعه  
في الزبل ستة اسابيع وكل سبعة تقبله الزبل ويكون له حوتين  
معموله حتى اذا خرجته زالواحد تحطه في الاخر بعد ذلك تحضبه  
تجده ما احمى مثل النار ثم عطه كاهو في العمياء في قدر فيه رماد  
دا عمل له نار لينة الى جوف يستعد وعلا منه اذا رايت البراس قد  
نشفت من العرق فقد انعقد الخ مشقال على ما به فربكونه ثم  
جيد \* صفة ما الزنجار تاخذ شاذر مصعد ابيض  
واقبل عليه خل مقطر ووزنه ارج مرات ثم خذ برادة نحاس متقا  
اسحقه على بلاطه واسقيه هذا المحل يوم كامل وابسطه في انار  
غضار وخطه في الشمس حتى يجف وكل ساعة حركه فيجده  
قد صبار زنجار ثم صب مثل وزنه ريتين خل مقطر وخطه في  
المحل سبه فيصير ما اخضر جيد اخرجه وخطه في خرقة وقطعه  
يخرج المحل ابيض ويبقا الزنجار اسفل القزعة مثل الزمر  
ثم خذ هذا السحل واسقيه ما الشاذر الاله المحلول الميث  
مثل وزنه وخطه في المحل سبه حتى يجف وهذا هو ما الزنجار  
الذي ذكرته \* صفة عمل القلقنت خذ قلقنت بمائتي