

واحد ثم حذ في صفة المصدر وعلمته وجودة بلوغ  
ان تسحق ساعتين او ثلاثة حتى يحمر ويبلغ وان تاخذ منه وتطلى  
على صفة ثم تدرك عليه بقدر ما يعرف من براءة الحديد ويترك بقدر  
ما يعرف ما يتعد ثم اغسله عنه فترى ما تحت الاظفار القرم خاسا  
الوروس ففذه علامته وصفة علمه ان تاخذ رنجار جيد ما احببت  
وتلوي على الصلاه وتسحق بخل في بكر ساعتين او ثلاثة فانه يحمر  
ثم اجعل عليه مثل رجبه بحاله حديد وتسحقه ساعتين او ثلاثة  
وتجفف وترفع ثم حذ في صفة الزعفران وعلمته  
حكاية اذا بر وصل واستحق صبغه سمي زعفران لانه يكون مثل  
الوروس وتجعل من هذا الزعفران على القرم شيئا بعد ثيابها  
يزوب القرم ثم يصب في الرينك فتراه مثل الشمس ثم تضرب  
بالطرقه فيصير قمر ايضا كما كانت وكسرها السود مثل النفس  
واذا اراد يتبها فترعى درابرجع الى لون الشمس الاول وتديبر  
صنعة ان تاخذ شئ من سحالة الحديد من الزرنج الاصفر  
مثل نصفه ثم تشوي في حرقه مطبته كما وصفه لك فترقى  
ثم تخرج وينياب ويوجد ما خرج صافي وينياب مرار حتى  
يصفا ثم يجفف ويصير في قاروره ويضع عليه كل وقت  
اربع اواق من الخال المسعد ويعلق في الشمس الجاره حتى  
يجل

سعد وذلك في اربعة عشر يوم او واحد عشر يوم حتى يجمل الخال  
ثم يصفا ويجعل في قرح مطين ويوضع على نار لينة حتى يذهب  
الخال وينبق الصبغ مثل الوروس ويرفع  
صفة الخال من السيراج لياقوت وعلمته صبغ هذا الخال  
انه يخرج امر مثل لياقوت الامر وما خرج امر صافي كانه باقوت  
امر له مصيما ويقال الكبريت ثم تجعل هذا الخال على القرم  
فيورد بها ويخرج في القرم لها مثل العناب واما علمه فانك  
تاخذ من الزرنج الاصفر جزءين ونصف من الكبريت الاصفر نصف  
جزء او جزو واستحق ناعم واجعله في قرح مطين عليه عطا  
ويؤخذ تحت يذوب في جوف القرح حجر على ما وصفته لك  
ثم يوجن في تدبير المياه او لمها الكبريت وعلمته حسن  
عمله اذا استحق يخرج مثل الحجر رما واخفقا واذا مسح من  
هذا على درهم او خاتم صار مثل لون الشمس وله تقال تدبير  
وصفة علمه تاخذ جزء كبريت اصفر وجزء ملح ويجعل في  
قاروره مطبته وتشوي في رماه سحق يوم ويبلى ثم  
يخرج ويصحق ويرفع ويجعل في قرح ثلاث اواق رماه  
يسحق الما واذا سحق وغلى طرح فيه من هذا الحجر وقتيه