وهو ان تلقه عليه ملح وجاز فيرضى بقدر ما يحتاج اليه واسحقه
حتى تغيب العبد كله واجعله فى الخرقه واقطع فاضلها فوق
العقده ثم افرش فى الارض ملح مدقوق قدر ثلاث اصابع مفرق
ثم ضع الخرقه عليه ثم غطها بمثل ذلك من الملح ثم ركب القبه
الوصل واوقد تحته حتى تعلم انه صعد كله ابيض كالملح ميتا
واوقد ركبه الى العصر

صفة حل العبد فرعيد ذخيل يوخذ العبد غبيطا اعنى مى واجعله
فى قرعه بين رماد مى قدر وانصبه الابنيق واستوثق من الوصل
وعلق القابله ثم انصب القدر على النار وارفق بالنار ما استطعت
فانه يقطر منه ماصا فى قليل فاصقص به فان الهوايا خذه
ثم خذ الزيبق المصعد فندبه بهذا الماء وشمعه وحله
فى ما تقدم ذكره فهذا هو الزيبق المحلول فرعيد ذخيل وفيه
علم محض

فى عقد الطيار اتخذ قارورة
واجعل فيها عقاقيا معدنيا بلوريا مسحوقا منخولا بمرقد
حرير وتجعل فى القارورة لبقا وتكب القارورة فى اجانه
مشقوبه فى وسطها بقدر فم القارورة وتجعل تحت الاجانه
اجام زجاج ويكون ركبه على الثقب وتحشى الاجانه رطبا
فان العقاب يتحل وينزل الى الاجام فى ٧ ايام ثم
فى الثمن فى الاجام الزجاج ركب عليه غطا زجاج ليلا

يصيبه

يصيبه العبار ثم تعمله على هذا التدبير سبع مرات فان مثقال
منه يقع على ثلاثماية مثقال عطارد يفعله فضه جيد تختار الطرقه
ويثبت على حاله بعون الله ومفقا على صفة الاكسير بحوله تعا

وصنعه زعفران الحديد

باب فى تقريب الطيار وهو
عيب قال خذ من الزيبق الاصفر ما شئت وناخذ مثل ربعه عبد
وتب تحته معه سحقا شديدا حتى لا يرى للعبد اثر وتجعله
فى قدر فخار ليطين نضيف وتكوه قدر طيبت اسفله وجوانبه
ويكون قد سحقت معه مثل الشيزرق وهو لبن الوطواط
الجيد وتركه فى الفخ على جرنار فحم فتركه الى عشيه فانه
يذاب عليه الشيزرق ولا يرفعه برض نخليه الى غدوه حتى
تصيح واخرجه فتلقاه قد صار فى الفخ رصاصه زرقه
مدوره فتلقع واحدا منها على عشرين زهوه او قلمى ثم تعيدها
الى الفخ وانت تطعمها حصاه حصاه من الشيزرق فتويزقه
عليه ولا تخليه برض تفعل هكذا الى الليل وتغطيه الى الكره
تخرج احمر زامس فتلقيه واحدا على ٣٠ وكذلك الى
الرابع يكون اربعين ويوم السادس على ستين فتخرج
رواصن سركان نخفى فافطن له يا عاقل

Copyright © King Saud University