١٧٠

وتقنعه مع القلعي في قدر فخار براس لطيفة بطين الحكمة واجعله في
نار جمر فوق الحراره يومًا وليله اخرجه بعدما يبرد والقِ هذا القلعي
على ماتريد واستعمله فيما تشتي

باب تشميع الحجر   وانما فصلته في كتابي ولم اذكره في اول الكتاب
فجعلته تابعًا. واعلم ان كمال العمل وتنضيف الروح فافهم ما وصفته
لك وهذا هو اول التدبير   يوخذ على بركة الله تعالى من الحجر المزوج
من الاربع طبايع المعفن لا اختص منه الالوان. الما يبقى منه جزو
بمقدار ما يعجنه ثم تشوى ٣ مرات وتقطر عليه الما تخره كسره
بالسحق والتشويه يخرج شمعًا ذايبًا اعمل منه الفتايل واستقى
يتورهم. كذلك للكاسير فاذا تم وغاص استعمل له جبًا لطيفًا
طول ما يكون وليكن لطيفًا من الفضه اخير وخذ الجواهر الصليه
مثل البلور وما جانسه واستعمل له غطا مهندمًا على راس الجب
يوضع الحجر فيه ويطم عليه ويدفنه في الارض او في موضع لا
يصيبه الهوى ولا حر ولا برد واذا احتجت اليه اخرجته واخذت
منه حاجتك ورددته الى موضعه وبالله التوفيق

باب شمس   يوخذ برادة من الخلاص المصري مثقال
ومن برادة القمر مثقال ٣ ومن برادة الزهره المغسول ٣ ومن
التوتيا ٣ ومن السادنج ٣ ومن الزجاج ٣ ومن النبات الاسود

يقص

١٧١

يقص ناعم ٥ ويسحق الجميع ناعم ويأخذ قليل عسل بخل صافي
ويعجن به الادويه المذكوره مقدار ما يصير مثل العجين القوي
واعمله شبه البندق بندقتين او ثلاثه بما صار وحطه في بوط
الى بوط واستنزله ينزل شمس جيد نقي

صفة حل الجنزفر.   يوخذ منه وزن عشرين ويضاف
اليه وزن درهم واحد نشادر غير مصعد واسحقهما ناعم وحطه
في مكحلة زجاج وسد راسه بجبس وعلقه في جب الجزر
الما بحيث انه يبقى بينها وبين الما نصف او شبر واحد ودعه
يبقى مده ٢٥ يوم فانه ينحل وذلك في الشتا لان في الشتي
يكون الاجباب حاميه فاذا انحل اخرجه واعقده فاذا انعقد
صار اكسير يعمل في الزهره المنقا.

باب حماملاه الراهب مختص   يوخذ برادة حديد
وكحل اسود وزرنيخ اصفر بقدر نصف البراده وحط الجميع
في انا نحاس او فخار واطبخهم بخل ما يغمره وكلما نشف الخل عنه
زيد عليه خل ما يغمره ونعمل ذلك ٥ مرات ثم جففه وحطه
في بوذقه وحط معه مثل درهم سبيداج وانفخ عليه حتى يذوب
فاذا ذاب اقلبه على الارض وخذ منه الصافي الجيد وحطه

Copyright © King Saud University