

ويرفع ثم يورج البول **في الثاني روح الملح**  
 يؤخذ من الملح الحار في ما سئيت في سحق ويوضع في مايل الرقيه وتكون  
 فخاراً في باو يقطر كما علت ورد القاطر على رص جديده من الملح  
 وقطر أيضاً **ثم** ناخذ من ذهب الرعد ما سئيت وتقره بروج  
 الملح حتى يحل ثم طره عنه تفعل ذلك مرار حتى يتحل جلاً ذهبياً  
 ثم يؤخذ بقدر المحلول من روج <sup>البيوت</sup> ويقطر عليه في اناء كبير قطره بعد  
 قطره كما قطرت في له ودر على الذهب رهن الطر طر فانه يقلى  
 ويعور أيضاً فله نال يقطر عليه روج البول حتى ينقطع الغليان  
 ثم يوضع في السنتين اربعة اسابيع ثم يوضع في مايل الرقيه  
 ويقطر على البول باربعه حتى يخرج الارواح ثم يشد النار  
 حتى يصعد الكبر الذهب ثم يؤخذ الذهب الصاعد ويعرضها  
 الشراب على حراره لطيفه حتى يجي العرق زله عنه واحفظ  
 ويعبر عرق اخر حتى يجي وزله ولا تزال تفعل ذلك حتى لا  
 يتبقا في الذهب الصاعد شئ من اللونه وما بقى من الذهب في  
 اسفل القرحه كره عليه العمل بالعر بروج الملح والنقطي حتى  
 يتحل ذهباً ثم يقطر عليه روج البول قطره بعد قطره ويقطر  
 منه اربع وثلاثه ابار لصعد الذهب ثم يؤخذ اللونه نصفاً  
 الشراب حتى لا يتبقا فيه شئ من اللونه ثم يجمع العرق الذي

فيه

فيه العفن ويقطر حتى يتبقا الذهب في اسفل القرحه محلولاً  
 ثم اذا شد النار على المحلول فقل أيضاً ذهباً كالمع وهذا  
 هو الحال الطبيعي ويعبر الناس بحلوه الذهب حل للمين طبعاً  
 لونه اصفر فاذا اردت ان تار قلعي ورفقه سوده تجل في الذهب  
 المحلول حلاً طبيعياً فانداز وضع في اناء قلعي ورفقه صيفه  
 صبغاً كاملاً بهذا التدبير يخرج عن صورة الذهبيه ولا  
 يكن عوده اليها ولو درس مما درس ثم يعوض الله

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including the word "University")