

سار ساجيشة المتري ، وهذه تنبت في الجبال والوديان  
ومسله الماء ولها ورق مثل ورق الصفصاف في خضرة مثل  
اللق وعلو ورقها شوك ويعدا منها صغر مثل الزعفران  
ورواجمها عطر مثل رواج الخنة فاذا وجدتها خذها ودقها  
واعصرها وها وادق في قنينها ثم خذ من الخضرة جرد وديرة  
في بودقة فاذا ذاب الطيقه في ما تلك الخيشة فانه يصير  
اكيرا ثم خذ من ذلك الكبر جرد والقيبه على القبر ومن  
الرصاص والزئبق ينعوم شيئا خالصا

ساجيا حيشة زجل ، هذه تنبت في الجبال والوديان  
ومسله الماء وورق هذه الخيشة مثل ورق الغور وعيدان  
سود مثل مداد الجبر فاذا وجدتها خذها وبيسها ودقها  
وارفعها عندك ثم خذ منها جرد والقيبه على اي حجر يابس  
فدسيه في كمال مثل الشمع والرصاص ثم خذ منه جرد  
والقيبه على مائة جرد فقلع ينعوم في الحال الصا ترعين على  
وله دس واعلم انه اذا وقع منها هذه الخيشة تقطع على يد  
انسان سودها ولم يخرج منها ابدا وهي تصعب الوجه عبدا  
سودا موبدا طول الدهر والشعر والوداب واللق والصوف  
فاذا عرف انسان هذه الخيشة قال المراد

وهذه

وهذه ذكر خشانين غير السبعة المذكورة وانما فرق في غير مواضع  
لا وله ، شجيرة يقال لها الملكة زهرها كالنفسج وزهرها كالصندل  
ولونها كالدم وتسمى اندراس والعرب يسمونها اندراس وعامة  
الناس يسمونها صفصفا تنبت في وادي موسى ثم اخذ من  
لونها مشقال والقاء على ريع قطار العيد والاسر والزهرة  
والعلو والبرخ فانه ينعوم شمس ، وان اخذت قصبيا منها ورفعت  
توفت داس على من زول ما او غيره ابر لوقفة وراجن منها الله  
اطراف وعلم خلف اذنه سمع زايدا وان اخذت من زهرها شي  
ويربطه في خرقه ووضعته على صدره وله وهي نائمة تختبر عن  
كلما فعلته ، وان اخذت من زهرها دمج رقيقة ورفجته بماء  
تقاح حامض وشربته فله نعود لتعطق الا قليلا وان اخذت  
من زهرها وضعت منه تعليق ومثيت بها فله نعود لتعقب  
ولا نعيان وان اخذت زهرها وقيبه وقلبت على ثلث ارجل  
دخ في قدر فخارج يدك مدهونه وجعلتها على نار لينة  
ساعتين فانه يتحلل ويغثد يا قوت امر  
عشبة اخضر فاما الزرقية ورفقا مثل ورق الاله زهرها