

باب في ترتيب الذهب خذ الزينار واعميه جيدا ثم اطفيه في
 ما يوق الس والبخار الرطب اقل به خمس مرات فانه يزيد
 قيراط **اخ** امسح الذهب البندقي بقيراط عبد ثم دس به بالكبريت
 فانه يقيم الزينق فيه ولا يبان له اثر ويندي قيراط ساعة
اخ خذ الزينار واعميه جيدا واطفيه في حليب بق سبع مرات
 فانه يزيد قيراطا **صباغ للذهب لونه والفضة يضيها**
ذهبا على راس الكور استحق العاقر جاجا زاهر سورى
 وجازا صفد بيورى وجزنار شامى وطبق الجبل بالسوية
 ثم خذ ما الخنا وذلك انك تتفق الخنا في المايومين بيا اليها
 ثم صفى ذلك الماعنه وتجعل فيه تلك الارويه مستحقه فتجعله
 ودرعه يوم وليله في مكان دافى ثم تصفى المايوم عنه
 بالرووق وتنج فيه الفضة خمس مرات فانه يخرج اصف
 ذهبي لا شك فيه انه ذهب وفضه جزو جيت وان زاوجه
 جزو منه وجزو ذهب كان احسن **اخ** **على راس الكور**
 خذ ثلثة دراهم عقاب ودرهم سادج ومثلها نقيا صفه
 اقلهم ثم استحق الجميع بما الكبريت والنوره الموق بزاد
 واسويه حتى تشد حرته ثم تلوث به صباغ الشبه الموق

ويقلها

على الحج وتفراشه برجاج اخضر وتجوز ذويه فانه يخرج ذهبا
 بيت الثقال منه ثلثي دينار سايك وان زاوجت الواحد منه
 بواحد ذهب وعالجه كما تجي خرج امر مثل النار لينا جيد الصا
 عند تحت المطرقه مثل السمع احتفظ به فانه عجيب **باب في**
جلا الفضة خذ طاسه عمال به بياض واياك يكونه فيها
 اثر بياض ثم خذ طير وسب اسيف وملح اجراسوا ثم تدهم
 ناعما واجعل في الطاسه ما دار فيها على النار وارمى فيها الارويه
 وسقط فيها الفضة واغلى عليه غلوتين وركه يعود ونزله
 عن النار وشيله وركه وركه ايضا الى الجلا واغلى عليه وركه
 يعود واياك تحركه جلا يدفانه ليعود ونزله وركه ورجعه
 الى الجلا ثالثه وركه واذا كان نقص المازيه واغلى عليه غلوتين
 ثلثه ونزله ولا ترحله اياك فهذا جلا الفضة اتم **و**
جلا الذهب يوضع جزو كبريت عمودا صف ومثله طير ومثله
 مرتين ملح تستحق الملح والطير وركه والكبريت وركه ثم تجتمع
 الكل جلا ونسب الماي في طاسه وارمى الدر اوها وارمى الزئبق
 فيور في مرتين ثلثة ونزله **جلا اخ** يوضع جزو راس الكور
 نشاد وركه وسب يما في ومثل الكل ملح طعام ثم تستحق

Copyrighted material