

الطريق يحل بعض المعدنيا ايضا وافضل طريق هذا الحلال انه يسحق
ما يراد حله من ملح وغيره ويوضع على صفيحة زجاج او صلبه من
رضام واسعه ويثبت عليها السموفن ويجاط حوله بشمع او قير
لمنع سيلان ما يتحل ويجعل له طرف واحد مخرج ويجعل الصفيحة
قليلة الى جهة المخرج ويوضع صوف مقلوبه قليلا ويوضع تحت
المخرج اذاه فرجح في مفاره بارده او يبرعميق وخصوصا في ايام
الصيف فانه بهذا الطريق يسيل حله ويسرع ومنه ما يتحل
في يوم ومنه في يومين ومنه بعد اسبوع ومنه بعد شهر ومنه
بعد سنة واذا اردت سرعة حله قطرت عليه قطرة من الخال
او ماء فانه يسرع وبهذا الطريق يتحل المرجان وزعفران الحديد
والطيريز **الفصل الرابع عشر في الحرق والقلا** اعلم ان
المطلوب من القلي تحليل الرطوبه الزايله لتحل منه الرطوبه
المستطه وتبقى له رصية القابضه ويخارج البرابقي في اعمال
الطب الى معرفة ذلك ويكون القلي على طابق زجدي او
الحرق هو تكليس الاشياء او ما ابا النار كما يفعل بقرق البرابقي
والطيريز وغير ذلك وهذا لانهم للبرابقي ايضا وهو يكون
على وجهين اما ان يحرق ذلك الشيء وحده او مع شيء اخر معين
على حرقه. واما التكليس فاما يكون للمعدنيات ليسهل

حلها

حلها او من زهرها لغيرها وليكت بالنا حده. والمراد بالنار
هنا النار التي يكون بالقوة او بالفعل. اما النار التي هي ظاهرة
كما يعمل الجير بالنار واما بالقوة فهو التكليس بالمياه الحارة
والارياح اللطيفة وبعض الاشياء تحترق نفسه وبعض يحتاج
الى ضم شيء اخر معين على حرقه. وساق ذكر ذلك مفصلا **•**
تكليس الذهب فاخذ جزر ذهب وجزر انثيمون وسنت
اخر الزئبق وجزر زين كيريت وخالط الجميع بعد سحقه بربع
على النار حتى يحترق الكيريت ويطير الزئبق فيصير
الذهب ترابا مكلسا وقد يكلس زعفران فيسمى **تكليس الزعفران**
فاخذ زعفران الفضة الرقيقة جدا او بنادق جزر ومن
الزئبق الصعد جزر ويسحق الزئبق ويدر على الصفايح و
ويوضع على نار حتى يطير الزئبق وتبقى الفضة كالراسب **•**
تكليس الحديد فاخذ برادة الحديد ونفحة مثله كيريت
في مقعاه او يوطا حتى يتفطع الرخان وبعض الناس يعمل
البرادة والكيريت متساويين يخل بمحلول فيه الجاز ويترك
اما ما يتم يطير عنه الخال فيخرج مكلسا **والاساس يكلس على**