

وَالرَّمْ بِأَبِ الْإِنْتَادِ نَمْرُ
وَكَلَّوْتُ بِدَيْكَ خَلَّ حَجَّ
وَاحْرَجَ عَنْ كُلِّ نَهْوٍ أَبَدًا
وَدَعِ التَّفَنُّيْنَ مَعَ الْمَهْرِجِ
إِيَّاكَ أَخِي بَرَّافُونَ مِنْ
لَمْ يَسْهَكْ عَنْ طَرَفِ الْفَوْجِ
اقْنَعْ وَارْتَهَدْ وَادْكُرْ كَذَا
كَ بَابِ سِوَاهِ لَا يَأْتِجُ
وَأَدْخَلَ لِحْمَانَ ظَلْمًا وَرَوَّ
خَوَالِجًا رَأَى السَّرِجِ
وَأَسْرَنَ وَاطْرَبَ لِأَخْسَرِ سِوَا
إِيَّاكَ كَمَلَّ عَنْ ذَا النُّهْجِ
كَمْ أَنْتَ كَذَا لَمْ تَصْحَ أَفْوَى
وَالْحَى لَا بَوَابَ فَتَمَّ وَجِجِ
مَوْلَايَ أَنْتَ كَمْ تَكْسِرًا

وغيره

وَبَغِيرِكَ سُوقِي لَمْ يَهْجِ
وَأَسَيْتَ إِلَيْكَ خَلِيًّا مِنْ
صَوْمِي وَصَلَايَ مَعَ حَجِّ
وَكَذَا عَمَلِي وَكَذَا عَمَلِي
وَكَذَا ذَلِيلِي مَعَ حَجِّ
لَا أَفْلَكُ سَيَا عَمْرٍ الدَّمْعِ
مَخَافَةَ أَنْ يَفْتِسِحَ وَهَجِ
هَلْ عَمْرٍ جِنَابِكَ يُعْصِدُ لَا
وَجَمَالِكَ ذِي الْحَسَنِ الْبَاهِجِ
مَنْ يَقْصِدُ عَمْرًا فَهُوَ إِذَا
بِظِلَامِ الْبَعْدِ تَرَاهُ حَجَّ
مَنْ أَنْتَ تَضُرُّ فِدَاكَ مِنْ
الْفَهْلَاكِ وَمَنْ يَهْدِي دَمْعِ
وَدَمْعُ الْعَيْنِ سَيَا بَقِيَّتِي
بَيْنَ فَوْفِكَ جَرِي كَالْبَحْرِ