

الغاية

وقال في الاستغنى بوعتيم او كاشح ترم عليهم الاستعمل بالاساس
 تصنيع علم مطالعة المراجعة والتعمق في الشبه غير موعود له الذي
 الرأى والبعث والاعتناء هذا في كتاب الخلاصة تعلم على الكلام والنظم
 فيه والمنطق ورافع الحجة مهيمن عنه وتعلم على النجوم جزر
 ما يعلم به موافق الاقلاء والافئلة لا باس به ولا يله حشر **شعر**
 تكلم على طرايق لا يله بل اعتقت واعتصموا وان تكلم في ذلك الاعتناء
 ويريد ان يعرفه لا يله فالرسم **شعر** ان اراد تحصيل النسخ
 يله فالرسم لا يله ويشتى عليه الرجم ككلام صاحب الخلاصة
وقال في الكلام وسالته المرام ان العفيل الصحة وما
 يفوقها في الامانة الصريحة كما توشى في قوله اهل الدين وتتم كما لا يمان
 واليقين كلف العفيل لئلا كلفه توشى في الغلب وتجرى عن حضور اليت
 وتصوره وتضعيفه فيمنه ثم لزل له بنه بل يله افوى اسباب نسوة
 الخاتمة نسل الله العفيل والعافية اترى ان الضيكل ان الله ان
 يسلب ما ان العفيل جرت به فانه لا يله منه الا بالغة العفيل التلكلة
 في فله **ومنها** انموض في علم الكلام وترجم العلم بالمشكوك في السلام
 المستفاد من الكتاب والسنة واجمع اذ استحق ان يعرض في غير تلك من سنة
 ليعنى كلامه في روم فيه ويطلب على يرافقه ويرجع ما يله ويوسيل
 عن معنى اية او خريف او سائلة ممتدة في الرفع والمتعلقة بالظهور والوا
 والصلاة والصوم كان هذا صلواتها وسلكها مع ان جميع العفيل
 انثلية موجودة في الكتاب وتعليقها في السنة كسبيل وان قال تعالى هذا
 بلغ للناس اى كفاية بل في ايام محاشهم ومعلمهم وقال الرفع يلههم ان لا يانا
 عليه الكتاب يتلى عليهم **ومنها** ان مثال علم الكلام الى الجمع في العفيل
 في الصلوة والشم في المثال كذا قال في شرح التحرير وهو من علم الفلاس في
 من ضرب الفلاسفة ومفلا في كتابه **شعر** في كتابه **شعر** في كتابه
 في الفلاسفة شيئا يعنى به وكذا في امرى العفيل الصلواته واهي في المسائل

الكلام

البيان خلة في قول العفيل انتمى الفاشح الى الوصف والجمع في المسائل
 الكلامية **شعر** اعرض عن تلك العفيل وافبل على اهل بيت الرسول صلى الله عليه
 وسلم فبلت والعتناء عقل ضروري **شعر** في كتابه الفلاسفة في
 افصله الوراثة شعر

- نهاية افعل العفيل عقال وغاية سعي العفيل ظلال
- واراد اهل في وحشة من حشونة وحاصلها نيل الله وروبل
- ولم تستع من حشوا لغيره سوى ان جمعاً فيه في اوله
- **وقال** تاملت العفيل الكلامية والمنهج العباسية في ارباب شيعي علمياً
- ولا تروى عطفها ولا فرب الرفع في كسفة الفهم ان افراجه اشدت ارجان
- علم العفيل استوى اليه بجعل الكلام العفيل وافراجه العفيل ليس كسفة شي
- ولا يلهيون به كسفة **شعر** فالرسم من حشوا في عرفة مثل عرفة كسفة
- فالرسم استاني ان لم يجرى العفيل المتكلمين في العفيل والرسن
- حيث قال العفيل لغرضت المعاهد كلها وسنتكم في بين تلك المعلم
- علم الازواصا فحلي علمه في اوقافها سن ناعم **شعر** فالرسم كسفة في
- العفيل بلا علمه لا تشكوا بالكلية بل هو في ان الكلام يبلغه الى ما بلغ
- ما تشكوا به وفان عن مونه لغرضت العفيل العظم وخلفت اهل العلم
- وعلمهم ودخلت في الرفع عنه **شعر** فان لم يترا في ربي حجة بالوا
- كانه العفيل وهذا ما انه الموت على عفيف ابي وفاق على عفيف في امثل
- فيسلبه ووقال في العفيل شهاهي وكان من اجل تلامذته في الرأى لبعض العفيل
- ودخل عليه جو ما عفا ما تعرفه فالرسم يعقون المسلمون ففلا وان شتر
- الرضوان في مستغن به او كفاية العفيل نعم ان الله علم من العفيل والافين
- والله ملاه في ما اعترف ويكي حتى اخض العفيل **وقال** العفيل عن مونه
- ما عفا ما حصلته شيئا سوى ان الحكم مقتضى الرفع **شعر** فالرسم كسفة
- وصفا لسي اموت وما عفا في **شعر** فالرسم الصريح علم في امر واضح
- الجمعية علم وجهي واهل باسني عفا ما كاهلوا كسفة في العلم العفيل في