

وزاد عن سبب وعين الزمان يشمل الحداد والخراج والله اعلم بالاقوال
 قال البيهقي في تفسيره اوصاحبه القتل في البيهقي سمعت من بعض الاكابر انه
 قال من فعل موضع الموضع المشي الموضع الاجازي ليس الله مثل ان
 يقول له اجراء خالوا قوم او اصعدوا نضرو او اسير وقال المستنسل بسبح
 الله يعني به انه ندم فيما استنانه من كبري يعني حيث وضع كلام الله وضع
 كلامه مهلة توجب مما فعله وهذا تصور مسألة الاجازة وما تصور
 مسألة الامم مهران صاحب الصحاح يقول لمعنى ليعلم الله وصحة المسئلة
 كقوله الرفع في هذا الامم وتكفيهم من حج في الامم بان ذلك الظاهر المتبادر
 من صنعه هذا انه بناء على مع التماثل حيث لا يتبادر منه ذلك
 ويستأثر من معنى الكلمة مع احتمال تعلفه بالفعال المعنوي كالسبح لله
 او اجعل الله عنان متعلق السئلة في صلابة الاحوال يكون محروفا
 من الافعال فيقال المصنف او القاري انه افعال السبح لله انه اراه وضع كلام
 الله موضع كلامه بالفعال فتدبر اصناف او افوا او استوح كاشية وتكون ليعلم
 الله بالقسوة كما لا يتبع المعنى ان يعنى على هذا النقل كما سجد وهو
 مجوز في قول السبح مستترا الزمان يتبعين محليته تظليله ويجوز ان لا تقيس
وقال في قوله البزاري عن مشايخه حوازم من ان الكيال والنوران يقول
 في الخبر في مقام ان يقول واحر السبح لله ويضع في مكان قوله واحر السبح لله
 به ابتداء العز كان الزوار ابتداء العز لفعال السبح لله واحر الله لا يقول
 كراهة بل يفتي على السبح لله يكتم بعبية المناقضة المذكورة وهذا له فائدة
 لا يبعد ان يراه القول العز كليل محليته السئلة المتعلقة بخلافه انما
 او ابتداء او ابتداء المفعول اوله افرانج يستغنى من المفعول قوله
 واحر سببه فانه ايجاز في الكلام والسبح على صاحب شيع من الملاء **ويقرب**
 هذا قوله بعد الجملة فعله فعله المجرى اسم الله هو على يد في قوله
 فانه يبيح بطلبه الما منجى به في اللفظ في الكلام **في الجمع**
م وقال القاري ان المعنى ليعني لانه معروضه لفعليه تغلي بغير ان الله يله

كلام

ولو جوه كلمة مجتمعة فيه مع بذكر كخرج عن كونه عن سبب لان العيون بالاشي
 فيهم وفيه ايضا اذن في اللفظة التي يخرجون للجمع ووقال هؤلاء الكلمة
 التي يخرجون على شمس عليه الكرم يعني ان اراه به مجرجه اهلانهم جهة طعيم
 كرم في مسان فلا يخرج من العدم تعجب وتحمسين صوتهم فلا يكون كغيره
 وفيه ايضا اذن صلى الله عليه وقال بالظاهر سببه مجر كرا كان مع يعني صلينا
 للجمع صيغة التصغير للتخفيف او بالثانية سبب ليعني اوجه له يعني
 له بت مألوف على مثل ما يوضع السلطان فيقال على الهيئة وتسمى
 بالثانية في اللغة العربية موزون ظل والله كالحج والاعمال ان اوهو
 ان صلوا وقرا وشرح الامر على نفسه او صعب او حول الوجدان الله نفع
 من طيلوا وانما النفع من حقه والاصح ان سبب كان في بيان حكمه والظاهر من
 الكرم في التصور الاقوال الكرم في المسئلة الاخيرة فيقال فان المعارضه مع
 ارب تغليق محلا كرم القلب بخلاف الغنم على كذا الصلاة فانه يبيح
 عن تعظيم الله سبحانه في الجملة مع نوع من المخالفة في الاعلغة التي
 كتمه عن ايمان والله المستعان **وقال** قوله في نسخة مسنونة في البيهقي
وقال لا اصل محمود او استخفافا او على انه لم يرم او ليس بمواجب
 انتم في الاشياء انه كرم في الكل **وقال** في الفتاوى (الصحفي) او قال المكتوبة لانه
 اصله اليوم به او قال لا اصل له **وقال** انتم وصلاح عظم بلو على ما
 فله انه يشترك في حكمه بالكرم وفي المسئلة الاولى كرم طعم ان اراه بالكم
 عن العز في بخلاف ما اراه الزوار والفتاوى اعلم بالحق بخلاف
 المسئلة الثالثة الكرم ان يقال ان صل على الكرم كرم حقيقي فيجوز
 بل يقتل ان يفسر عليهم من الكرم فان المعاصي في يد الكرم ولا في ذلك الاعلغة
 بالكلية وان تلك الاسباب باس هذا لا يخرج المومنين من ايمانهم اصل
 المشيئة والجماعة بخلاف الخوارج والمعتزلة **وقال** في الخلاصة او قال الروم في
 الله يعنى صلواته لا اصل له او قال لو كانت الفتنة الهن الخيرة لا تطي
 ايهما وان كان محلا يعني بغيره كونه محلا لانه معارضه كلام الله سبحانه

وحي