

ان تقض عليه فنجس الدم فيحصل البرص فلا يكره للشيخ
بالتارك كامل ذهاب الزهومة بها ولا مشمس في غير منطبع
لكن في الحياض ولا مشمس بمنطبع فقد لصفا جوههم
ولا مشمس بقطر بارد او معتدل ولا استعماله في غير ذلك
ولا اذا برد كما صح في النودي على انه اختار من جملة الدليل
عدم كراهة الشمس مطلعا وتعبه في الشمس او من تعب
شمس وقولي بشرطه من زيادتي **والستور في موضع**
طهارة الحزن كالفلسة الاولى ولون من طهر صاحب ضرة
غير مطهر ان قل ان الصحاية رضي الله عنهما لم ينجسوا
المستعمل في اسفارهم القليلة الما ينظر روبا به بل عدلوا
عنه الى التيم ولانه ازال المانع فان قلت طهور في الية
السابقة بوزن فعول فيقتضي تكرار الطهارة فلت فعول
بأبي اسما للالة كسور اسم لما يتبع به فيجوز ان يكون
طهورا كذلك ولو سلم اقتضاه التكرار فالمد جمع بين الية
ثبوت ذلك الجنس الما اوتي الخ الذي يرم عليه فانه بطر
كاجز منه والمستعمل ليس عطلق على ما صح في النودي لكن
جزم الراجح بان لا يطلق وهو الصحيح عند الاكثرين لكن
منع من استعماله بعد اخوه مستثنى من المطلق والمدا بالرض
سالا بد منه اعم بتركه ام لاعتبار كان ام لا فيشمل ما يوضا به

الحي

الحي وما اغتسلت به الدمية لتخل لحيلها السام اما اذا اكثر
ابتدا او انتهى بان جمع حتى كثرت فطر وان قايد تفريقه
لان الظاهرية اذا عادت بالكثرة كما يعلم مما يلي فالظهور
اولى وخرج بالفرض المستعمل في غيره كالفلسة الثانية والثالثة
والفلسة السنون والوضو المجرى فطره لا تنفع العدة وساني
المستعمل في النجاسة في بابها ولا نجس **فلسا ما وهما نجس**
رطبا يكسر الراء من فتحه بافتدادي **تقريبا** ملاقاة نجس
حيزا اذ بلغ الما قلين لم ينجس بخبثا رواه ابن حبان وغيره صححه
وفي رواية فان لا نجس وهو المراد بقوله لم ينجس خبثا اي يرفع
النجس ولا يقبله وفي رواية اذ بلغ ما القليلين من قلال نجس ولو
حدة من ماله رها الشافعي اخذ من ابن جرير الراي لها بغير
ونصف من قرب الحجاز واحدتها لا تزيد على علمه باله ولا
بغداد وسيا في بيانه في زكاة الثانية والخمسة بفتح الراء وكبير
قربان يقرب المدينة النبوية والقلتان بالمساحة في المربع
ذراع وربع طولها وعرضها ربع اذراع الاذمي وهو شيران
تقريبا والعي بالقراب في الخمسة انه لا يبصر نقصا طين
على ما صح في النودي في روضته لكنه صح في تحفة ماجرا
به الراجح ان لا يبصر نقصا قد لا يبصر بنقصه تفاوت في
التعريف قد روي من الاشياء للغير **فان خيرة** ولو يسيرا

نف