

كحسب من جرى فليرد للصوفى وجد الودي وخروجها من خارج الظاهر  
 كالتخذ من مينة فيحتم استعماله في ما قبله وما بعد الا في جان ولا ناجان  
 او في ما كثر لكنه يكره وخالفه النفيس كما في استعماله في  
 الا في ما قبله من الخيلا وكسرتوب الفخر لا يدركه لكونه يكره  
**ان كلمة او فضة** المراد على الاصل **ذهب او فضة** فيحتم استعماله  
 واتخاذ على الرجال والنساء العين الذهب والفضة مع الخيلا وبقوله  
 صلى الله عليه وسلم لا تشقوا في ائنة الذهب والفضة ولا تاكلوا في  
 صحافها رواه الشيخان ويثاب ما في معناه ولا في الخيلا  
 بحوال استعماله **كضرب باحد من افضة كبرية لغرض حاجة**  
 بان كان له زينة او بعضها زينة وبعضها حاجة فيحتم استعماله  
 واتخاذها وانما حرمت ضربة الذهب مطلقا لان الخيلا فيه اشد  
 من الفضة وخالق الوافي فيستوي بينهما في التفصيل لا اشكل  
 حرم هذا استعمال الذهب والفضة بحوال الاستنجاء بهما لان ذلك  
 كالان الرهبانية فمنها البول فيه والجواب بان كلامهم في انما هو في  
 جزائيا فيه ظاهر تغيير الشئين وغيرهما في الجواز الا ان بحوال كلام  
 الجيب على ما طبعه ارجح في ذلك وكلام غيره على غير ذلك فان  
**ان صغيرة لغرض حاجة** بان كانت له زينة او بعضها زينة  
 وبعضها حاجة او كبرية لها بالحاجة **كرهه** ذلك وان كانت عليه لرد  
 على الاستعمال للزينة في الاولى والكسرة في الثانية وجزاء للصفحة الاولى  
 للمحاجة

والمحاجة في الثانية والاصل في الجواز ما رواه البخاري ان فلان حمله  
 الله عليه ولم الذي كان يشرب فيه كان مسلسلا بقصد بفضة لصداعه  
 اي مستغيبا يحيط فضة لا تشاققه والضمح يدركه لكونه من زبادي و  
 خرج بغير حاجة الصغيرة في حاجة فلا تتركه للحجر المذكور اصل ضربة  
 الا انما يصحح به خلة من صفة او غيرهما في الجواز على ما هو  
 للزينة توسع ومرجع الكبرية والصغيرة العرف وقيل الكبرية ما  
 تسوق جانبها من الاكشفة او اذن والصغيرة دون ذلك فان  
 شك في الكبر والصغر فالاصل الاباحة والرد بالهاجة عن غير الاصلاح  
 لا الحجر عن غير الذهب والفضة لان الحجر عن غيرهما استعمال الا  
 الذي كره ذهب او فضة فضلا عن الضرب به وقول في الجواز لغيره  
 اشهر من كسرها **يؤيد** اي طلي **بند** اي يذهب او فضة **لا عكسه**  
 بان موه ذهب او فضة ويحتمل ان يكون **بند** من ذلك  
**شئ بانما فيه** لقلة الجوهر به فكانه معدوم بخلاف ما اذا حصل  
 منه شئ بهما لكثرته والتصرح بالتأنيب مع التعبد بهما من زبادي  
 وبالتنبيد صرح الشيخان في الاول وابن الرفعة وغيره في التأنيب  
 اخذ من كلام الامام **باب الاحداث** جمع حدث والراد  
 به عند الاطلاق كاهنا الاصفرا لباد هو لغة النبي لحدثه  
 يطلق على امر اعتباري يتوهم بالاعضاء عن صحة الصلاة حينئذ لا يروى  
 وعلى السبب الذي ينهى به اليهم الطهر على المنع والترتب على ذلك

ق