

على المسلمي رواه البخاري عن انس ومن لفظه فاذا اذنت على عشرين
ومائة في كل اربعين بنت لبون وفي كل خمسين حقة والملاذ لان
واحدة لا اقصر من مائة في رواية لابي داود بلفظ فاذا اذنت
احدى وعشرين ومائة فغير ثلاث بنت لبون وهي مقيدة
بغير لبون وفيها كون المتبادر من الزيادة فيه واحدة اخذنا
في عدم اعتبار بعضها بالكلية معارضة اي خبر ليس للدلالة على
ان الواحدة تتعلق بها الواجب ودلالة على خلافه فالمتحتم لصحة
ما فيه ولدفع المعارضة مما قيل في كل اربعين على ان معنى صورة
مائة واحد وعشرين ثلاثا وانما زاد في تعليقه لبيان الصورة
عليها مع العلم بان ما تغير به الواجب يتعلق به كالمشقة في مائة
وثلاثين بنت لبون وحقة وفي مائة اربعين حقتان وبنت لبون
وفي مائة وخمسين ثلاث حقتان وهكذا اول الواحدة الزيادة على
المائة والعشرين تسقط من الواجب فيسقط بموجبها في تمام الحول
والتمكن من الاخراج حرام مائة واحد وعشرين حرام ثلاث
بنت لبون وما يبيح الصبي عفو ويسمي وقصا لا يتعلق به الواجب
على الاصح فلو كان له تسع من الابوة تلي منها اربع بعد الحول وجعل التمكن
وجبت بشاة وسيت الاول من الحجرات من الابوة بنت محاض لانها
ان لها ان تجاز في ثمانية فتكون من المحاض او الحوا والاشاة بنت
لبون لانها ان لها ان تلي ثمانية فتكون ثلثين والاشاة حقة

بنت لبون

لانها استحمت ان يطرقها الحوا وان تركبها بحملها والاشاة حقة
لانها اجذعت مقدم اشائها اي استقطنة واعتبر في الجميع الاذنية
لما فيها من رفق للدر والشاة اذنت وتسع ثم كل عشر بقية الواجب للرفع
ما اقتضته عبارة الاصل من انه يتغير بما جرد منها وليس مراد اوله
في بقية ثلاثين في كل ثلاثين تبع له بنت لبون سمي بذلك لانه يتبع المله في
المعنى في كل اربعين **مسنة لها مستان** سميت بذلك لكانت على اشائها
وذكرها روي الترمذي وغيره عن معاذ قال بعثني رسول الله صلى الله
عليه وسلم الى اليمن فامرني ان اخذ من كل اربعين بقرة مسنة ومن كل ثلاثين
تيسا وصحبه الحاتم وغيره والبقرة يقال المذكور والاذني واوله في غنم **بنت لبون**
فغيرها ثمانية وفي مائة واحد وعشرين ثمان وفي مائتي واحدة
ثلاثون من الشاة وفي اربع مائة **خمسة وثلاثون** في رواية اخرى
عذ انس في كتابه اني بكر لسابع **والشاة الحجة** عما ذكر **حيلة صان**
لهاسنة وان لم تجذع او اجذعت من زيادتي وان لم يتم لها سنة كما
ذكره الرافعي في الاصحبة او ثنية **معها مستان** في غير موضعها من ذلك
ان شرط اجز الدار في الابوة في اي ان يكون حجة او ثنية او غيرهما
الخروج عن الابوة من الشاة كونه صحيحا كما ملان وان كانت الابوة في الشاة
الحجة سماه ذلك **من غنم البيلد او متلها** او غير منها في حقة الحوا بالاشاة
ولو روي في كل اشاة الغنم مع التقييد بالمشية في غنم غير البيلد من زيادتي فان
علم بنت محاض وروى عن ابي حنيفة موصولة او موصولة **او ثنية في لبون**

سان
فيغير

او حق