

ولما كانت سكنى الشيء لا يكون الا بعد التصير اليه قال
 تعالى **وليس المصير** اي المرجع مصيرها فكيف اذا
 كان على وجه السكنى واختلف في سبب نزول قوله
 تعالى **يا ايها الذين امنوا ليستا ذنكم الذين ملكت**
ايما نكم الاية فقال ابن عباس وجده رسول الله صلى الله
 عليه وسلم غلاما من الانصار يقال له مدحج بن عمرو
 الى عمر رضي الله تعالى عنه وقت الظهيرة ليدعوه فدخل
 فراى عمر جالسه عمر بن ربيعة ذلك فترلت وقال
 مقاتل نزلت في اسابنت مرثد كان لها غلام كبير فدخل
 عليها في وقت فكرهته فانت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقالت ان خدما وعلمنا نأيد خلقك علينا
 في حال نكرها فترلت واللام في ليستا ذنكم للامس
 وملك اليمين يشتمل العبيد والامان قال بعض المفسرين
 هذا الخطاب وان ظاهره الرجال فالمراد به الرجال
 والنساء ان التذكير يقرب على التانيث قال الرازي
 والاولى فهدى ان الحكم ثابت في النساء بقياس جلي
 لان النساء في باب العودة اشدها لان الرجال لهم
 كتحريم الضرب بالقياس على حرمة التانيث وقال ابن
 عباس هي في الرجال والنساء اي اليقين او ما قارب
 البلوغ يستأذنون على كل حال في الليل والنهار والمداخل
 عليكم كراهة الاطلاع على عوراتكم والتطرق بذلك الى
 اسانكم واختلف العلماء في هذا الامر فيقول القديس
 وقيل بلوجوب الاستظهار **والذين** اي وليست اذنكم
 ظهرها على عورات النساء ولكنهم لم يبلغوا الحكم وقيد
 بقوله تعالى **منكم** ليخرج الكفار والارثاق وغيرهم البلوغ
 يا

بالاحتلام لانه اقوى ولا يله ثلاث مرات في اليوم
 والليله وقيل ثلاث استنذانات في كل مرة فان لم يحصل
 الاذن رجع المستأذن بما تقدم المرة الاولى من الاوقات
 الثلاث **من قبل صلاة الفجر** الا انه وقت القيام من
 المضاجع وطرح ثياب النوم والمرة الثانية **حين تصفوت**
يبا بكم اي التي الخروج بين الناس من الظهيرة اي
 شدة الحر وهو انصاف النهار والمرة الثالثة **من بعد**
صلاة العشا الا انه وقت الانفصال من ثياب اليقظة
 والاتصال بثياب النوم وخص هذه الاوقات لانها
 ساعات الخلو ووضع الثياب والالتفات بالمخاف
 واثبت من في الموضوعين واللة هل قرب الزمن من
 الوقت المذكور لضبطها واستطاعت في الاوسط واللة
 على استخراجه لانه غير مضبوط ثم جعله من بقوله
 تعالى **ثلاث عورات** اي اختلالات في السر والخط
لكم لانها من ساعات وضع الثياب والخلوة قال
 البيضاوي واصل العودة الخلل ومنها العورة لكانت
 ورجل اعور اي اذ بدأ خيل خلل انتهى وسميت هذه
 الاوقات عورات لان الانسان يضع فيها ثيابه تبدا
 عورته وقرابو يوكرو حنزة والكساي في الوصل ثلاث
 بالنسبة بتقدير اوقات منصوبا بدل من محلها
 قبله قام المضاق اليد مقامه والماقون بالرفع على
 انها خير مبتدا مقدر بعده مضاق وقام المضاق
 اليد مقامه اي هو اوقات ويجوز ان يكون مبتداه
 وخبره ما بعده ثم بين سبب ندوتها حكم ما عدا ذلك
 بقوله تعالى **مستأذنين** اي في ترك الامر

Copyrighted material