

والدين في اللفظة يقال للسان منها الجزا وهو
 المراد هنا اليوم الجز الذي هو يوم القارعة
 والجز ايصال ما يلبس بكل عامل اليه كما ذكره
 شيخنا على رسول الله ايقاع الظاهر
 موقع المفضل لزيادة تفخيم امر رسول الله صلى
 الله عليه وسلم باضافة الي اسمه تعالى الصريح
 وقال على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم
 يقل على نبيه لان الوصف بالرسالة اشرف على
 الصحيح والتنبيه على انها صفة تتعدى
 والنسبة ليست كذلك وزعم العيون بن عبد
 السلام عكسه والتنبيه على ان المقصود اثبات
 الرسالة التي هي احسن من النبوة قاله المقرئ
 الحمد هو الخ الي الحمد في اللفظة عند العرب
 الشا دخل فيه الحمد المعرف وغيره وخرج
 باللسان بمعنى الة النطق ولو غير المعهودة
 فيشمل الشا المنطوق به بقهرها حرفا
 للعادة الشا بعينه كما لجد لتفني وجد الجاد
 الشا سل لم قوله تعالى وان من شئ الا يسع
 مجده ان لم يكن تصريحا حرفا للعادة

نليس

نليس حمد اللفظة حقيقة بل مجاز وان كان ثنا
 حقيقة بنا على ان الشا الاثنان بما يدل على
 انصاف المحمود بالصفة الجميلة ولو فو اللسان
 وهو الراجح المفهوم من كلام الجوهرى والزمخشري
 وبه يرد على مدعي خلاف ذلك المحجوج الح
 الاعتد ارعن ذكر اللسان في التقريب بأنه
 لبيان الواقع ودفع احكام التحويز باطلاق
 الشا على ما ليس باللسان مجازا قاله الشيخ
 ابن عبد الحى تنبيه تبيين من هذا التقدير
 ان الباقي باللسان لثلاثة بالجمل الإخراج
 خزه الشا باللسان بغير الجميل ان قلب
 برأي الشيخ عمر الدين بن عبد السلام ان الشا
 حقيقة في الخير والنشر المستند فيه الى حديث
 من بحجازة فاشق اعلمها خيرا ثم بحجازة
 فاشق اعلمها شرا فان قلت برأي الجمهور انه
 حقيقة في الخير فقط ففايدة ذكر ذلك تحقق
 ماهية الشا كما هو الاصل في ذكر قبور النبي
 ثم يحتمل ان تكون البيا للتقدية فيكون المراد
 بالجميل المحمود به ولا يشترط فيه ان يكون اختياريا

Copyrighted by King Fahd University