

لانه يقال في الفعل منه حشر كضرب وشرب ع ش اي ان هذه الارض
محل الجمع اي جمع الناس والمنشأ بالفتح اسم مكان من نشر المشت
فهو ناسك اذا عاش بعد الموت وبابه دخا ومنه يوم النشور ويقال نشر
المتاع اذا بسطه والخشية قطعها والخير اداعه وبابه في الثلاثة
نصر فالمراد بالنشور هنا خروج الموتي من قبورهم وانتشارهم في
الارض لانهم والمعنى ان النام هي الارض التي يجمع فيها الموتي
ويساقون اليها ع ش بنفسه اي ذاته ذلك اي الوصول
الي بصري مرتين اي مع ما اجر نخبة وارسلت معه عندها
ميسرة ومرة مع جده عبد المطلب ولم يتجاوزها اي لم يفتها
ينور البصائر اي لان لفظ بصري فيه اشارة الى التنصير
ولا مانع من الجمع اي بين العمل الثلاثة شهاها هو بكر الشين في
الاصل نعله من نار والمراد بالشهاب الذي يخرج منها الازهم وهو
النور وغيره كما ذكره المؤلف الي لزوم اي وهو شهاب
الازهم هو النور ويحرقهم يضم اليامن حرق ويحرقهم اي
ينزلهم زادت بمولده حراسة السماء اشارة الى ان الساحر ست
قبل ولادته وازدادت حين ولد ويصرح به قول ابن ابي شامة
وجا عن ابن عباس ان النبي كانوا لا يجيبون عن السؤال فلما ولد عيسى
منعوا من ثلاث سموات فلما ولد محمد منعوا من السموات كلها
ع ش رصد الشياطين اي ترفيقهم وهو يسكون الصادق
وفتحها مصدر رصد كقصة ذلك انهم منعوا من ذلك بعد
ولادته وحلم يقع ذلك منهم وهو صريح قول ابن شامة السابق
منعوا من السموات كلها لكن قال بعد كلام طويل تغلا عن السهلي
ثم يعيت منه اي من استراق السمع بقا ياسيرة يدلل وجودهم
على الذور في بعض الازمنة وفي بعض البلاد قلت وهذا يخالف
قول الخليلي والله اعلم وعلى تفرجة ما قاله السهلي يمكن الجواب
بانهم

بانهم منعوا عن التعيب الذي كان من عادتهم وهو لا ينافي وقوع
شيء منه على الذور بان يريد بعض عنانهم الاستماع فيجاءوا بالصعود
فيجي قبل وصوله الي المعاد التي كانوا يصيهاونها ثم رأت في
كلامه ايضا وي في الصافات ما نصه وما روي ان ذلك حدث
لميلاد النبي صلى الله عليه وسلم ان صح فلعل المراد كثره وقوعه او
مصيره دخورا الي طردا واختلاف في ان الرجوع وتناذي به فترجع
او يجرف به لكن قد يصيب الصاعدة وقد لا يصيب كالموج للراكب
السفينة ولذلك لا يرتعدون عنه ولا يقال ان الشيطان من النار
فلا يجترق لانه ليس من النار العرقه كان الا انسان ليس من التراب
الخالص مع ان النار القوية اذا استوت على الضعفة اهلكتها ع ش
ايضا اي كان النور خروج النور من العجايب ايوان
قال الشامي كديان ويقال فيه وزن كتاب مينا ارج غير مسدود
الوجه والارج بيت مبني طولاً ومعه على الاول او اثنان كدواوني
وايونان وعلى الثاني اون بضم الهمزة وسكون الواو مخففاً ضمها
ايضا كما في المصباح فيهما بنا مشهور بالمدائن من ارض العراق كان
بنا محكما مينايا بالاجر الكبار والجص حمله مائة ذراع في طول
مثلا فان تجس حتى سمع صوته وانسحق ومقط منه اربعة عشر
شراقة ولمير السيب في ذلك خلا لا في بنايه في نفسه وانما اراد الله
تعالى ان يليون ذلك اية باقية على وجه الدهر لتبينه صلى الله عليه
وسلم ع ش كسري بضم الكاف ولسرها اسم ملك القوس شامي
ع ش روي انها جتم عند كسري اربعة من القوس الكاء عراقي ور
وهنديك وسوداني فقال لهم كل واحد منكم يصف لي الدولة الذي
لادامعه فقالوا ع ش ان تشبه كل يوم على الريق بلات جرمات ن
المالمسخن وقال الروي ان تشف كل يوم من حب الرشاد وقال
الهندي ان تاكل كل يوم ثلاث حبات اهليلج وهو الشعر الهندي