

تلقى المعرفة والعلم اللذين ان تجر الفعل وكما في وقت الترتيل
فيسمع جابه فيهم ويصير بما به يسمع ويخبر قوه ومداركه فلا يبقى
معه ذرة الاشارة في الارات وهو علم كتشفها غاب من
المعارف ويفني ان هدر عن شئ بغير كصفة بعد ما حصل له عن
رؤية التمرين ويشير الى الجمع فان المعارف كلها اشارة وجدانية
ننتهي الى مقام الفردانية وهو مقام كان الله ولا شئ معه وهو
الان علي ما عليه كان ذلك باضمي لار رسوم ان هدى في الزهور
وهذا هو النافع المقصود الثالثة علم لذي وهو كل علم حصل
من شئ بغير كسب فهو من لغيرنا وقبله لامن كسبنا
وطريقة حصوله وجدانه واذا كنهه وهو ادراك تجمع
فيه احوال الباطنة والظاهرة وتجدد احوالها كلها بوصف
واحد موجب اتحادها نور من جناب المشهور وكما هو احوالها
كلها ويقوم مقامها وحده في الواقع بنوعه ويفني كلما سواه
بظهوره ونهته لا يوصل اليه الاله والعبادة قاهرة عنه
ولا بعد احد عن معناه الا شتمل لفظه على غلط فنهته هو كنه
لنفسه فتشاهده منه وعبارته وهي حكمه لنفسه انه احوال الذي
لا يقبل سكا وليس بيته وبين الغيب الذي هو صخره
الجمع حجاب وهذا هو التجلي الذاتي اللهم انت اكبر
المجد المستحق للثنا او كما قد لنفسه والمؤمنني ففعل يعني
منقول او فاعل وحظ المبدع منه ان يعمد في بالخير عن الثنا
عليه كما في الحديث لا احصي ثننا عليك انت كما انثيت علي نفسك

الرب

٢١
الرب اي المالك او المصلح او المرزي والقاهر بالامر المجيد
مبالغة في المجد من المجد وهو سعة الكرم قال الغنشي
هو بمعنى العظيم الذي يفتح النذر وقيل معناه احزاب العطا المتفال
صفة تطلق على من كثر منه الفعل مع القوة والتكبر اي الذي
لا يقع حرج في افعاله ولا ريب في ارادته ولا يكون في ملكه الا ما خصصته
ارادته **عما لا يد** وهو كل المهكات اذ لا يخرج منها شئ عن
تعلق الارادة لعمومه **نعلم فرجتا** الفرج الابن تاج والارياح
في الباطن ويظهر بتهرة اسرة الوجه وتبطل بشرته وهو محمود
ومذموم لان فرج ان الله لا يجب الفرجي انه لا فرج في حوسر
ما اذا اي تعلم سببه وهو حصول الانعام وافراح الدنيا قد
يشوبها الكبر **ولما اذا** اي تعلم علته وهو عدم السلب مع
حصول الرضى **وعلى ما اذا** اي وتعلم الكيفية وعلى وجه تكون
وتختلف باختلاف الفرحين مثل النسخ فرج بعدم الانقطاع
عن وقد اكمة وامنه من احزب الذي يجيره اكمة من عدم معرفة
الطريق وامنه من تفرق الخاطر عن التوجه اليه واما غيره فتبوا
الي انهم ويلوموا الاعراض الدنيوية **وتعلم حزننا كذا** اي تعلم
سببه وهو السلب للثمن وعلته وهو حط باري النسم
وكيفية وهو توقع انواع الالم واحزن قد يكون محزون وقد
يكون مذموما وحقبة انقباض القلب لغوث المحبب او خوف
حصول مكروه ويهيجه خوف الغوات او جوده وهو عند
الصوفية على ثلاث درجات الاولى خوف هزل العامة منهم على