

القدح تغل ما لا يحيط به الفهم وتدفع ما يحيل دفعه الوهم ولا  
يجربك شئ **باشدي المطش** البطح هو الاخذ بعنف فاذا وصف  
بالتفة فقد تضاعف ولا يكون الا الكامل القدح **يا جبار** وهو  
الذي لا تتاله بدجاجة ولا ينزع عنه معارض بيكوت صفة ذات لانه  
اجبار عن وجوده على وجهه السود والجلال وقيل بمعنى الجباري  
المكروه يقال جبرته على الامر واجبرته بمعنى واحد فمعناه في حقيقته  
انه لا يوجد من خلقه الا ما يريد من شاء واذا ابوا فيكون من صفات  
الفعل الجلالية وقيل اجبار المنكر من حيث المعنى اذا جبروت الفكر  
الانه في حقه محمود وفي وصف خلق مدموم وقيل اجبار بمعنى انه  
المصلح يقال جبرته الكبر اذا الصلحة فيكون من صفات الفعل الجارية  
والاسم اذا احتل معاني ما يصح في حقه تعالى حتى دعاه بذلك الاسم  
فقد اتى عليه جميع تلك المعاني **يا فهار** قال في المصباح فته فتهرا  
عليه فهو فاه من القهر وهو الاستيلاء على الشئ من اجتهه الملك  
والسلطان ظهر او من جهة علو المكانة وقيام الحجة باطنا فهو متول  
على الكل ناد فيهم كتمه وسلطه نه جبر وفهاره بالغة اي الذي لا شئ  
الا وهو مقهور تحت قدرته ومسخر بقضائه وقدرته والذي اذله  
اجبارة وقصم ظهورهم بالاهلاك فهو من صفات الفعل فهو الذي  
قهر جميع عباده بالموت فلم ينج منه احد **يا حكيم** اي اذا اذكته واكتمته  
عبارة عن معرفته افضل الاشيا باجل العلوم ولا شك ان الله هو  
الحكيم الحق لانه يعلم اجل الاشيا بافضل العلوم وهو العلم الازلي  
الازلي القديم الذي لا يتصور منزواله والمطابق للمعلوم مع بقية

الانطق

لا يتطرق اليها ضفا ولا يصحها بذلك الاعلم الله تعالى وقد يقال اكتم لمن يتقن  
صفتها وكان ذلك ليس الله وهو اكتم الحق **قور** واي حتى ونفتم  
وتحتر بك من شر الشرا بالفتح وقد يضاف عن كرايع تقضي الخير  
والسوء والفساد والنظم والحجى والفقر وليس لانه الامر بالسوء والخيا  
والمكروه جمع شرو وفي الحديث وكبر كره بيدك والشرا ليس  
اليك قال في المصباح نفى عنه تعالظم والفساد لانه افعالها تقى  
عن حكمة بالغتة والموجودات كلها ملكه فلا يوجد في فعله ظلم ولا  
فاد وفي النهاية اي ان الشرا لا يتقرب به اليك ولا ينبغي به ومجمل  
او ان الشرا لا يصعد اليك وانما يصعد اليك الطبيب من القول  
والعمل والمقصود من هذا الحديث الارشاد الى استعمال الادب  
وفي الشرا لانه وان تضاق اليه محاسن الاشياء دون مساوئها  
وليس المقصود نفي شئ عن قدرته وانبائه لانه ان الادب في الدنيا  
مطلوب يقال يارب السواد والارض والاقبال يارب اكنازة والكلا  
وان كان هو بهم **ما خلقت** هذه الاستعاذ من شرور المعاني  
كالكفر والبدع والمعاصي وان كان العطف يصلح محمدا على كل ما  
يقول ذاتا ومعنى اذا الشرا يكون اختياريا من العاقل الداخل تحت  
مدلوله وغيره من ساير الحيوانات كالكفر والنظم ونهش السباع  
والدخ لافوات السموم وتارة طبيعيا كحرق النار واهلاك  
السموم فكانه يقول اعوذ بك من شر كل ذي شر وقيل المراد  
به البليس خاصة لان الله لم يخلق خلقا سوا منه لانه باب الكفر  
والعصيان **وعوذ بك من ظلمة ما بدعت** اي اوجرت واخرعت