

في الوجود غير ولا يلتفت الي شي سواه وهو مقام الدين شاهد والملا
كانه فعل واحد قام به الوجود والاشيا كلها لله وينظريه النها ولد لك قال
يلهم مارا يشيا الارب ان الله قبله في اول حق لهم ان ينصفوا باقاله وهو
حتى لا تخاف غيرك ولا توجع غيرك ولا تحب غيرك ولا تفيد شيئا سواك
لان من اعطى حقيقة الايمان خرج من ذل وغيره اذ الذل ناشي عن الاعمال
واخص والبلع والطبع واقضت ذلك لتظهره القلب من الشرك
والشرك والتعلق بالغير مني تعلق بالذنب والذنب في الشرك من تعلق
بالذنب الا في الشرك في الايمان كل عامل للجزائي شك من دينه لانه يعبد
الله على حرف فانه اصابعه من الايمان به الا ان يقولوا انه يقدر معرفة العبد
يكون اطمنانا القلب وتقديره اعلمنا انه يكون تباينه بالايمان وضوء
الايمان ويقدرهما يكون انشراح الصدر ويقدر يكون قوة العود
ويقدرهما يكون الرضوع الي الله في جميع الاحوال خوفا ورجاء واشتقلا
وذلك غاية حقيقة الايمان وحقيقة التي هي الغيبة عن الاكوان شهود
مكونها فليس لم في سواه اختيار ولا مع غيره قرار وهذا المطلب اشتر
به الي مقام الاحسان وهو الحق بالمبودية على مشهده حقة
الربوبية بنور البصيرة واوله احسان نية العمل جعل القصد في
مقتضى الشرع فلا يقصد ما لا يجوز شرعا ويفترق بقصده عن مخصيه
ويقترب منه حال صحيح صاف من كبر الفعل واوسط احسان الاحوال
وهي ثمرات الاعمال او مواجيد ومواهب كالمصحة عن كسب العبد بان يبار
عليها فيحفظها خوفا بحق بلها ويستترها من الناس كما يستتر الخوف ما
فيه ويجتهد في تحقيقها وتحليلها فان الاحوال فيها الحق والباطل

واوه

واوه الاحسان في حفظ الوقت وهو ان لا تقارن المشاهدة ولا تعلق همة
في خوف اوجها الا بالحق لانه شرك في الطريق ويكون دأيم العبادة والنسج
مخضبا باحق ودأيم المهاجرة لما سواه وملازم الحيرة من غير الاطلاق
واو عينا اي الهما شكركما لك بفتح النون مع المد وليس هذا امكورا
مع صاقتهم فانه مرة سال الشكر مقيدا بكونه على العافية وسال القلب
المستم بالشكر وهما سال الالهام للشكر على مطلق النعم وقد يحصل الوصف
بمع عدم العافية للجد سماع صرف النعم الماهو اعلم فقد توجد
مع فقدان معافاة الحمد فلا تكرر **وغظنا برادو عافيتك** لما
كان الدردا يستعمل للتحمل استقام هنا للعافية وفي حديث القدسي
والكبر يا ردا او العافية ان يكل الله العبد الي نفسه وان يتولاه فلا
يخذه حتى يقع في الرتب وان لا نصيبا للشدايد والسلب في الدارين
واضافها الي الله مع ان كل الاشيا له الاشارة الي اقتضاها كالمها
واضرونا على جميع الاعداء الظاهرة والباطنة فبمع التفرغ للطلب
ويترها كما يوجد من حذق المعمول **بالميقين** وهو النور المشرق في
القلب القاهر للشهوات واقلة اذا وصل للقلب ملاه نورا ونبي
عند كل ريب بحيث يصير المعلوم به مشاهدا او كالمشاهد بارتماع
الحجج الجسمانية وامتناع العلايق الطبيعية **والتوكل عليك** ورجات
التوكل ثلاثة التوكل مع الطلب ومعافات السب بنية تغل نفسه به
لانها اذا تغرخت طلبت طرف الهوا وينوي بفتح الحلق بالسبيح ما فيه
من نور الدعوى اذ من تجرد اعتقه الناس يحصل له اعجاب وميل الي
الدعوى الثانية التوكل مع اسقاط الطلب فلا يطلب في الخلق بل ولا