

وفي يوم الخميس حادي عشر شوال سنة تارخه ورد امر من الدولة العلية بتبديل
 دق سكة الفندقي وانه لا يعمل وان يكون بمائة وستة واربعين بعد ان كان مائة واربعين
 ولاثمان وان يعمل بولكدهما زرع محبوب وعلوه بمائة وعشرون حسنا وزر بالقار سنة
 علم على الذهب واصيف الى محبوب وانه في الوزن ثلاثة عشر قيراطا ونصف قيراط
وفي يوم الجمعة رابع عشر محرم سنة تسع واربعين توفي الشيخ محمد الجياشي
 المغربي ودفن بجوار ابيه ابي حمزة **وفي** هذه السنة اراد عثمان بيك ان يفعل صالح
 اغا من نذارة تابع الاعسر وعلى الخبر نذارة تابع محمد بيك الجزار وحق نذارة صننا حقا
 فاما محمد بيك فلما مضى فكر عثمان بيك ثم ورد بقول ان محمد بيك تقامس من
 الفندق اربعة فوقع في مصر لرب شديد مما جهة جنوب الحارات بالليل فحصل ان
 المناس صرحت الاربلية وذهب سبعة بيوت مما ناحيم العرب الذي يخرج منه الى
 المغربي ثم ضم بواباب الوزير الفولاني وصرى بالصباغة جهة العينه بالاراضي
 وصرى العرب الحروق وصرى وصرى والناس في طريق مصر وبولاق ولجوا بولاق
 ليلة الخميس خامس عشر من راي الاخرى سنة تسع واربعين وقلعوا احوال المنسا
 واساورهن وهن واقراة عند ازواجهن **وفي** رجب سنة تسع واربعين ومائة
 والف كانت الواقعة المشهورة وهوان عثمان كخدا الخريطي ومحمد كخدا
 توفهوا الى منزل محمد بيك الفندق اربعة فوقع في مصر لرب شديد مما جهة جنوب الحارات بالليل فحصل ان
 كخدا العرب وحمل اقدري وغنوم وملكو الى قبيل المغرب وخرج محمد القيمي حاجه
 واذا مسين سيفا مضربون في المذكور من ثبات محمد بيك تقامس وعلى بيدي تابع
 تقامس وصالح بيك عثمان كخدا القارض في واحد كخدا الخريطي ويوسف كخدا
 البركاري وحليل اقدري وغنوم وخو ثلاثين من الامتاع واخذوا الروس ووضعوها
 على باب مسجد السلطان حسين بعد ان اصرقوا اباه واليس الباشا صالح كاشق
 من القاتلين الصالحة بالليل ثم اجتمع باقي اهل البلد وطردوهم من السلطان
 حسين ونهوا ما لهم فيه **وفي** باقي عشرين شعبان فخر المسجد بابا من الدكاكين
 التي بالربعة مقاصد باب العرب عند المدرسات وسدوا الباب الذي بسوق
 السلطان ولم يزل عسودا الى ان فتحه الامير سليم اغاة مستغفرا فعملوا كخدا

بيك

بيك ابو الذهب ستة مائتين والف ولم يزل مفتوحا الى الان وقد نظم العلامة الشيخ
 حسين الكلاوي موت الامير المذكور في هذه الواقة بقوله **وفي**
 لا تخين لمن غلب وصار في علا الترف ويورد انصار من تحت التراب لاسب
 سلم لك فعلك وكن على نهج الادب فانه يعقني امره في خلقه مها احب
 وانقراي حكما منا توفى لهم امر محب كانوا باهني عيشه في لحظة ذاقوا الكرب
وفي نادى المنون مورخا اخلوا ديارا في رجب **وفي**
 وكان عثمان كخدا المذكور متكلما بمصر وافر الحرمة مسوع الكلبة بني زاوية العميان
 بالاراضي ورواق الاتراك ورحبته ورواق المسلمين ورتب لهم مرتبات مما وقفه
 ولم يكن مقصودا بالقتل بالذات في هذه الحادثة **مطلي** اغا امير
 با حور تولى مصر لانه قدم خاص من شهدى القعدة سنة تسع واربعين ومائة
 والف ومع ثلاثة خطوط سويق بضمط اموال الفارين والمقتولين وسلك بمنزل
 شاهي اصر اغا الذي يقصون المائل على بركة الفيل نكث فيه سنة تسع واربعين ومائة
 ثم ورد له امر بالما سوية والاطول فآراد وان يخرجوه الى القادليم ويملوا كة
 القوا من المعتادة فلم يرضى فملوا سنة ثمان مائة ايام بركة الفيل وطلع القلعة
 يوم السبت عاشر محرم سنة تسع واربعين ومائة والف مما اجتمعت بهاب القصر **وفي**
 يوم الاحد تسع عشر محرم ولى صفا حقي منهم عمر بيك الذي بقصته رضوان في بيان
 زولمة **وفي** غرة ربيع اول سنة تارخه استقر بالبريما القصر والحصن والمسيل
 والكتب الذي احدهم يوسف كخدا اعوان حار فيمة العرب بمائة وتسعين الف
 فضة مما رزقته واصرت قههم زيادة ورفقهم ورب لهم عشرين الف فضة
 وجعل النظر لباي العرب **وفي** هذا التاريخ ستم سلطان احوال بين الجوخدار
 تابع عثمان كخدا القدر ضل بقيت بنا القصر الذي ببولاق والتمية التي بخوار
 الجوهرية التي جعلها للعميان والسير والمطهرة التي داخل رواق الاتراك التي
 توفى عثمان كخدا عنهم وبني المكتب الذي تملكه العميان بالجوهريه وجعل الخنازير
 ما تملكه محلا على حرة سبه القيت بوراق مطل على المسلة وبني بيتا بخوار رواق المسلمين
 وارصد على الرواق **وفي** يوم الاحد ثالث عشر محرم الاولي توفي الشيخ محمد

وفان الشيخ محمد الدوي