

من العقل المشير بمراسه وتخرجه ظهور النور الالهي الموجب للقلب الفيلسفة
وتوهجها انما يزيد بها ستر حاله او الظاهر وغير ذلك فتهدم لهاسه
وتدس عليه الباطل في لباس الحق فغيره فليحذر فانها وعاسه
تترفع على الناس وتبدي العزة وهي اخره الكفاية ولم تدر
بجهلها ان هذه الرياسة عين كفاية وانما تواضعها وتذلها
بحر المناسه فلوا ارتفع نفاها وزل حجابها وشا هرت ما لصفة
التواضع من النور وما للتكبر من اجبا ككثيفة والتور لودت
انها فشرت بالمناشير ولم تتكبر وفرض جسمها بالمقارض ولم تتجبر
وتد قال بعض الادة الافاضل طريقنا هذا لا يصلح الا لأفوام
كسوا بارواحهم الخرابل وقال اخرون مقرينهم العارفين
تحت نجوم الارضين السخى واعلم ان الاكابر من خطبا هذه
المنابر قد طوعوا نفوسهم حتى دخلت تحت حكمهم وطاعتهم
فهي ككلب موثق متى ارادوا الاطاعة اطلعوه على من يستحق ذلك
فيري بعض من لا معرفة له باحوال اهل الطريق نسا عند العارف
الذي بالتخلية عنها تحقيق فيظن ان ذلك من غلبته لها عليه
ولسنيلا وصل منها اليه والامر ليس كذلك وانما لما راي الكامل تشا
قابله واظهرت ثوب كبرها وعجبها لديه قابلهما بنقل عظم منها
لتذل وتخضع بين يديه وهذا من باب اعطاء كل ذي حق حقه
فيعطي نفسه في هذا المقام حقها ويمسها في مواهب من لا يحاقرها
تحت امره ويحقرها بما فعل الاما هو الا ليق بالمقام مع ان باطنه
يركي ما برز من نفسه من الغضب التام وبعضهم يقصد بستر
احمال واخفا ما عنده بين الاندال فان الكامل جامع للتعجب والزين
من حيث صفات نفسه الزميمة شين ومن حيث صفات روجه
الكرهية زين فاذا قابل الانسان الكامل احدا بمرآة نفسه را حيب
فتجا لا يتساهى ومتى قابل احدا بمرآة قلبه راي علوما وسرا لا

تقتضاها

تقتضاها ومتى قابل احدا بروحه شاهد انوارا ساطعة وموارقا لامعة
وبوانزقا طعة وانجذب اليه اجزا بالكلية وانعطف عليه انعطافا
سويا ومتى قابل احدا بسره هلك ان لم يكن ممن سلك فيما سلك
ومن هذا المقام موت مردي الي يزيد لما قابل من بعيد ومتى قابل
احدا بسره ذاب لما تكلم معه شجة الحجة وصار صا وجمعه
في جرة ودفن في جرح المقابل للمعسر الذي يغلب عليه قبل التمكن
من النظر اليه ومن قابله بسر سره فماذا لك لا تعرف حقيقة
امره لا استحقاقه في محقق وانحاده في سحفة وفي هذا المقام وما
بعده نقل العبادات وتقصير الاشارات هذا حال من قابل الانسان
الكامل فكيف عين قابل انسان عين كل انسان جامع شامل قددير
ترشد واندر يتولي هذاك وليس العجب يا اخر من نفس تدعو
لما جبلت عليه وانما العجب من صاحبها كيف يوافقها وهو يعلم
انها اشارة بالسوء في كل ما تدعو اليه مع علمه بقول الاديب الذي
المعرض مصيب والنفس راحلة اذا رجعتها واذا اترد الي قلب تقنع
ولا تدخل الراحلة في الراحلة الا اذا التهبها صاحبها جدا وصير
الصفة المزاجية مزاجه وقد صاح النصح الذي عرفه وقول من ذل
لها ومن بجراجهادها ما غرق راحة النفس ذميمة وهي عادات
البهيمة لمن تنال العلم حتى تنعيب النفس الكريمة فاذا تعبت
تظهرت واذا نظرت تحترت وبجراها تتأند وبه تتقيد ففعل
ان تكون عرسا للعقل وان يكون لها خير دليل وبدا يحصل لها
النسب الاحض الذي عليه اجمل العرفان فمنه يتول القننى
صحيح القول نسب النفوس اخص من نسب تاليف الجسم
هذا يدوم ملائمة طبع وهذا لا يدوم وما هي الا حيل الخواص وحيل
اعراض فاعلمها لتخرج منها موارد المتراج ولا تترك اليها وموارثها
في المتراج وقدا رشدا ابو صيركي رحمه الله تعالى اذ انشد