

الحصى الشهيرة لم تؤثر فيه نار كس بل وجدها برد الاجل صفة البرد  
 الذي في باطنه عليه السلام من حر التدبير المفضي الى الشرك  
 الاكبر انما رايه بقول لقمان لابنه ان الشرك نظم عظيم فعلم ان  
 الظالم بحق ربه معذب بنار لم يدعه وتقرّب اليه هو المذنب  
 جملة معبوده ووجهه قال تعالى افرأيت من اتخذ ايمه هواه وامنه  
 احد على علم وانما وضعه هنا بالظلم لان لم يتخذ لها خارجا عنه  
 وبعبارة من والامر من شأنه القرب وما تم اقرب الى الانسان من  
 نفسه لنفسه لان هواه المعبود عالم بما يظهر في سره ونجواه بخلاف  
 الاله المجهول في الظاهر فانه غير عالم بمصالح تلك النفس واعوانها  
 لبدنه وعدم علمه ومن هنا قالوا الطغ الاوثان الهوكي واكثرها نجاسة  
 وايضا فان النفس المعادة لهواها في المعبودة لهذا فان صفاتها  
 عابدة لذاتها ولذاتك وضع علينا التوبيخ في قولم تعالى وفي انتم  
 افلا تبصرون وفي حديث يعرف نفسه عرف ربه فان المعرفة هنا  
 تكررت وهي لم تقبل تكرارا وانفس والرب قيل التكرار فاعلم  
 ماتحت نصب التحقيق ان الله وصله الله وسلم على معلم ومنظير  
 الخ جديتم قاله وكان رضى الله عنه يقول من صني جوهره في نفسه  
 علم ان الحياة لم يبرح جوهه وعلم ان الموت انما هو لتبدل الصور وحي  
 يشهد موته كلام موت والشهيد للقتول في سبيل الله ينقله الله  
 الى الميزان لانه موت فهو مقتول لا يميت ومن هنا قالوا العارفين  
 لا يموتون وانما ينقلون من دار الى دار لانهم ايمانوا بنسبهم في  
 دار الدنيا بالجاهة وكان صلى الله عليه وسلم من اراد ان ينظر  
 الى ميت يمسي على وجه الارض فليتنظر الى ابي الصديق الكرمي  
 وكان اخرج على الكاذب وان رحمة الله تعالى يقول من غلبت نفسه غلب  
 غالب له وعن علي بن ابي طالب عليه السلام كل من غلبت نفسه غلب  
 النفس كما قال سيدنا علي بن ابي طالب رضى الله عنه اذا مدحت اتخت

واذا ذمت

واذا ذمت نطقت وقد جازة اكبر اختار التراب في وجوه المداحين  
 قيل في معناه ارفعوا الهم شيئا من الدنيا وقيل هو على ظاهره  
 لنابيهود الى المدح فقد قيل من مدحك فقد ذكرك بغير سكين  
 وقال سيدنا يحيى الذين قدس الله سره المتبين وطريقة ذلك  
 ان تاخذ كفا من تراب وتلقيه برفق بين يديك المادح وتقول  
 ما قدر من خلق من هذا حتى يدع او ما معناه تواضعا بان يدرك  
 الله تعالى وقد ورد النبي عن المدح لانه من باب التاكيد في الحديث  
 ان كان لا يدرك لاجلكم ان يكون مادحا فليقل حسب فلانا كذا  
 سيما اذا كان المدح في وجه الممدوح لاحداث الكبر والعجب عنه  
 ولذا ورد قطعت عنق صاحبك توسع ما افخج لاطلاعه صلى  
 الله عليه وسلم على ما يحوشه ذلك المدح عند ذلك المدح بخلاف  
 من سلم من الاكدار كالعشرة البررة الاخيار وبحال الصحابة الاظهار  
 المخلصين من ذ الافتخار واذا كان صلى الله عليه وسلم يخشى من  
 التمدح على صحابي كامل من صحابي عالم عامل عدم الفلاح فكيف  
 يسوغ لنا سماع ذلك من امثالنا والرضي به مع معرفتنا بسوء  
 افعالنا التي شهدها افعالنا واحمالنا التي وقوفنا معها اعمى لنا  
 الا ان كنا نركي نفوسنا تاذي بذلك بساغ ذلك ونزوب  
 حياضه السيد المالك سجدوا لعلم بما هناك وعلاصة ذلك ان  
 يتشرف جلد وينظر كبد وتضيق عليه المسالك ثم يلزمه ان  
 يشكر الحق سبحانه حيث ستر على المادح ظلام تغريبه الحالك  
 وانظر الى قول عالم المدينة الامام مالك رضى الله عنه ونجانا  
 بجاه من الهالك لمخرق ما يقول الناس في فقال اما  
 الصدق في شئ واما المدح في شئ فقال ما زال هكذا هم عدو  
 صدق ولكن نعموا بالله من تتابع الالسة وكان رضى الله عنه  
 يقول اذا مدح الرجل نفسه ذهب بها واه ولو بالكتابة والتعريض