فيتجلى لهم في الصورة التي عرفوه بها فيقولون نعم انت ربنا الى اخر
الحديث فتجلت بتجلي في صورة التشبيه فينكرونه لانهم ما
عرفوه الا بصورة التنزيه فقال والحق لا تحصره صورة لانه
المصور لكل صورة قال الله تعالى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير
ثم قال والحاصل ان الامر الواحد ليس فيه تعدد وانما التعدد
في التقدير قال الله تعالى وكان امر الله قدرا مقدورا فالمقدور
الكائنات وهو خلق الله قال الله تعالى وخلق كل شئ فقدره
تقديرا اي من الازل فلا تبديل لكلمات الله ومن هنا يتحير
احدنا عن دفع ما يوذيه وجلب ما ينفعه وايجاد بعد اخر
لان الوجود الحق هكذا خلق وقدر وهو خلاق لا غيره سبحانه
وتعالى فالتصويرات والتخيلات والحوائس الباطنة والظاهرة
كلها مخلوقة لله تعالى يذهبها ويأتي بغيرها فقرات بل هم في لبس
من خلق جديد قال والامر ليس فيه تعب فان من داوم المراقبة
مع قدم الاتباع وصل الى الذوق ومن عرف نفسه عرف به
فما ثم غيره والله بكل شئ محيط اه ما حفظته من مجلسه
ولا يخلو من تغيير بعض الفاظه بالمعنى وايضاح وتقديم وتاخير
وقد ذكرت مجلسا غير هذا في رسالة الصحبة واخر فيه قطع
الستر والردا وكنت واناخ البيت المقدس في الحضرة الشاذلية
تصديت لجمع بعض موارد وكانت ترد علي فاودعها بطون الاوراق
وكثيرا منها كنت امزقه واغسله او اودعه النار للاحراق ويميت
هذا المجموع جمع الموارد من كل شارد ولنذكر عبارة منه هنا
فيها اشارة لهذا الحديث وفوايد اخر تورث الهنا نسئله مجرية
والخير والبال غير ليس الكتم كاشر حصول التجريل ظلام الاجر
ويزيد في الاجر التجرما به انجر الظلام وتشقشق نجب المغامر
ومذكنت في ليل العدم واشرق عليك صبح وجوه القدم وكوكب

مريبك



مريبك به رحم اماك بعد مواصلة ابيك ثم بعد ظهورك للوجود
اقمت في ليل الجحود حتى اقرت لمعبودك بالتوحيد بعد ان لاح
لك فجر احتياجك للملك الحميد ثم لم تزل في ظلمة الجهل تتخبط
وتروح اليا ان يشرق عليك فجر المعرفة من جناب القدس ثم لا تزال
في ظلمة نقص جسمك اليا ان يطلع عليك فجر فنائك فتك ومن اسلمك
ومن هذا الوادي الغادي تعرف حضرة نفسك وتعرف حضرة قدسك
بكاسي انساك وتحقق في حديث من عرف نفسه عرف ربه تنظر
من رحيك وتخلص من حبال حرصك فان من جهل نفسه ضل
وزل وكان به شيطانه غرضي للهازل وهن المجاهدة في نفسه اعتزل
وتمنع بالتشبيب والحماسة والمزح والغزل ومن المعلوم ان الجد
يتمكن ساعة حكم الازل فجرد سيف عزمك لتكون ممن لذ اكب
في العطا اجزل ومن لم يشرب حبة القلوب لما عن نفسه وهواه نزل
وحاك اثواب الجاهدين على انوال المكابدة ولرتيق التدقيق عن
وساوسها غزل فناجاه الحبيب في ليالي التقريب سحر فجر
التهذيب لما لسما دنيا التدريب غيث رحمته نزل فعساك ان
اذا طهرت بكثرة معرفة النفس ان تطلق روحك من الحبس وترقى
الى مرتبة السماك والاعزل فانك ما دمت مقيدا ببرد التعويق
فانت وثيق وما دمت في عالم الضيق فانت رتيق فاسرح في رياض
العرفان واشرح معاني ما تقوله غواني الاشجان وضع ليلا بل
الشهود الصارخة على اغصان الافتنان واذا باحت بما تكنه
اراهيل القرب وناحت لدورانها على قلبها نوا غير الشرب
وسالت جداول الغرام وشالت الحنا براقم الاكتئام واعتلت
خياض الفواد بالهيام وقالت قطني فقد استلا بطني من نقل البهام
واخضت لما احضرت الانفاس الشجار القرب واثمرت
بنواكه المسامرة والمكالمة والمحادثة للحبيب وجرت خيول همته

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)