

وجود المفتوح وفاقا للامام وخلاف الجمهور **مسألة**  
**العلية** الاول الاجماع الثاني النص الصريح مثل لعله  
 كذا فليسبب كمن اجل فمخول واذن والظاهر كاللام  
 ظاهره فمقدرة نحو ان كان كذا فالباء فالفاء في كلام  
 الشارع فالراوي القويته مفيدة ومنه ان واذا وما مضى  
 في الحروف الثالث الایاء وهو اقتران الوصف الملفوظ  
 قبل او المستتبط بحكم ولو مستتبطا لولم يكن للتعليل هو او  
 نظيره كان بعيدا حكمه بعد سماع وصف وكذا كره في الحكم  
 وصف الوصل بين علم لم يفد وكثيره بين صليين بصفه  
 مع ذكرها او ذكر احدهما او بشرط او غاية او استثناء  
 او استدراك وكثيره يربط الحكم على الوصف وكثيره مما قد يفوت  
 المطالع ولا يستتر مناسبه الموصي اليه عند اكثر البراع  
 السير والتقسيم وهو صرح الاوصاف في الاصل وابطال  
 ما لا يصلح فيتعين الباقي ويكفي قول المسند بحيث فم  
 احد والاصل عدم ما سواها والمجتهد يرجع الى ظنه  
 فان كان الحصر والابطال قطعيا فمطلبي والافظني  
 وهو وجه المناظر والمناظر عند اكثر وثالثها ان  
 اجمع على تعليل ذلك الحكم وعليه امام الحرمين وراعيها  
 للمناظر دون المناظر فان ابدي المعترض وصفها زائدا

٢

لم يكلف بيان صلاحيته للتعليل واي قطع المسند حتى يجوز  
 عن ابطاله وقد يتفقان على ابطال ما عدا وصفيين فيكون  
 المسند الترديد بينهما ومن طرفه الاطال بيان ان الوصف  
 طرد ولو في ذلك الحكم كالذكوره والافونيه في العتق ومنها  
 ان لا تظهر مناسبه المحذوف ويكفي قول المسند بحيث فم  
 احد وهو مناسبه فان ادعي المعترض ان المسند كذلك  
 فليس للمسند بيانه مناسبه لانه استحال ولكن يرجع  
 سده بواقفة التحدية الخامس المناسبه والاحاطه ويسمى  
 استخراجهما تخريج المناط وهو تعيين العلم بابداء مناسبه  
 مع الاقتران والسلامة عن العقود كالاسكار وتوقف  
 الاستقلال بعدم ما سواه بالسير الملائم لافعال العقلاء  
 وقيل ما يجب نفعها او يدفع ضررها وقال ابو زيد ما لو عرض  
 على الفقير لتلقته بالقتول وقيل وصف ظاهر منضبط  
 يحصل عقلا من ترتيب الحكم عليه ما يحصل كونه مقصودا  
 للشارع من حصول مصلحة او دفع مفسده فان كان  
 ضفيا او غير منضبط اعتبر لازمه وهو المظنة وقد  
 يحصل القصد من شرع الحكم يقينا او ظنا كالبيع و  
 القصاص وقد يكون محتملا سواء كذا في قوله او نفيه اربع  
 كنفاع الآسفة للتوالد والاصح هو التعليل  
 بالثالث والرابع يجوز القصر للمترفعه فان كان فائتا