

فلفلس سدس الثمن في صورة البيع وسدس القيمة
 في صورة الاخذ ولو كانت قيمتها الثوب في الثالثة
 اربع دراهم والصبغ درهمين وصارت قيمة الثوب
 مصبوغا ستة دراهم او خمسة او ثمانية فلمفلس
 ثلث الثمن او القيمة او خمس ذلك او نصفه
 وانما كان النقص والثمانية على الصبغ لانه هالك
 وهو لفلس والثوب لبايع لا لهما مشترك فيهما
 بحسب القيمة على المراج او صبغه الفليس **يصبغ اثنان**
 منه ابيض او صاخر وصبغه به ثم حجر عليه ولم يترد
قيمتها اعين الثوب مع الصبغ على قيمة الثوب غير
 مصبوغ فالصبغ مقفور بيبضار بثمانه صاحب
 وصاحب الثوب واحده فبرجع فيه ولا يبقى له
 وان نقصت قيمته كما هو والابان زادت قيمتها على
قيمتها اخذ البايع **مسببه** من الثوب او الصبغ سواء
 اساءت قيمتها بعد الصبغ قيمتها قبله ام نقصت
 عنها ام زادت عليها كان صارت قيمتها ستة او خمسة
 او ثمانية **لك الفليس ثريدك** لهما فيما اذلتين والصبغ
 من اخر وليبايع الثوب فيما اذلتين منه بالزيد على
 قيمتها فله في الاخير ربع ثمن الثوب او قيمته
 مصبوغا وهذا كله فيما اذا زادت القيمة بسبب
 الصنعة فان زادت بارتفاع السوق فالزيادة لمن
 ارتفع

ارتفع سعر سلخته وادله اعلم **باب الحجر**
 هو لغة المنع وشرعا المنع من التصرفات المالية وهو
 نوعان نوع شرع لمصلحة الغير كالحجر على الفليس
 للمفرض والراهن للمرضق والمرهون والهدس يد
 والمرتد للمسلمين ولها ابواب ونوع شرع لمصلحة
 المحجور عليه وهو **الحجر بجنون وصبي وسفه** فالجنون
 بسلب العبارة كعبارة المعاملة والدين كالبيع والطلاق
 الولاية ايضا كولاية النكاح والايضا والايضا بخلاف
 الافعال فيعتبر منها التملك باخطاب وخوص الا ان لا
 فينفذ منه الاستيلاء ويثبت النسب بزناه ويعزم
 ما ائله ويستمر سلبه ذلك **الي افا** ثمنه فينفذ بلا
 فك قاض بلاخطاف قاله رنوع والمجنون اذا كان له
 ادني تمييز كالصبي المميز فيا ياتي نقله الشبان
 عن التتمة واقره الله وايد بان شرط التكليف
 كمال التمييز اما ادناه فلا يلحقه بالطف ولا بالمجنون
 لانه مخالف لهما فنعين الحاقه بالصبي المميز
 والصبي القاييم بذكر او انثى ولو مميز كذلك يسلب
 العبارة والولاية الاما لستيني من عبادة واذن
 في دخول وايضا الهدية من مامونة وفوج عوة
 الوليمة وفي اختيار احد ابويه اذا كان مميزا وعمله
 في ذلك المجنون اذا كان له نوع تمييز وفي الخبايع