

الأمة السنة

اصبح على الخطيب جزء صبي  
 الأئمة السبعة أصحاب الهدى المنبوعين والأصنام الامام مالك  
 وأبو حنيفة والشافعي وأحمد بن حنبل وشيخان التوري وداود القاهري  
 رضي الله عنهم اجمعين وقد يجوز في بيتهم  
 وإن شئت أن كان الشريعة فاتحاً لتعرفهم واحفظ إذا كنت ساعدا  
 محمد والنهات مالك أحمد وخندان واذا كرمت داود تابعها  
 احم من الكفر المدفون

أربعة أشياء

الليلة ما كتبت  
 أربعة أشياء: القليل منها كثير: الدرس، والدين، والذنوب، والهداوة  
 فلا تزل لي ليل، فكتوب على: وجهك الشرق نوراً نغم  
 فوزها الحاجب والعين بها: طرفك الفتاة واليهم قم  
 أشده لا يعرف فيمن شهد بدارنا لثلاثه: أب، ووجه، وابن - لا يزيد  
 الله الأخرى الحسن، وابن معن بن بزيه، وأبو الأخرى  
 ما شئت الخط الأراك والأثل الطقاء والشدر المتيق  
 فأشده من تأمنوت أي من طين منمن من طين لاذن أي  
 لا تترك بعض بعض من صلصال الذي له صوت ومحي آدم  
 لأنه خلق من آدم الأرض كالخمار أي المنفوخ الذي ليس بخصيت  
 من خارج ذلك المخرج هو لسان النار الذي يكوت طرفها إذا نهبت  
 في البطن أشياء حمرة في عنت في عنت في البطن  
 غيبات

عن النبي صلى الله عليه وسلم

غيبات وفاكهة وأدم: وصاؤوم الثقيل من الطعام  
 وأشنان وحواء مهت ومنقذ للمثانة كل عام  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى: إن الجن والإنس  
 في نأ عظيم أخلقهم وعسى غيري وأرثني ويشكر غيري  
 أه نيسابوري جزء من سيقول السخاء صبي

ضابط للأصابع في الصلاة ست حالات

ضابط للأصابع في الصلاة ست حالات  
 في حرم وكوع واعتدال وقيام من تشهد أوله في تذبذب تفرقها الثانية  
 حال قيام في حرم كوع الثانية حال كوع في تذبذب تفرقها  
 على الركبتين الرابعة حال سجود فتضم وتوجه للقبلة الخامسة حال وقوع  
 بين السجدين فالأصابع كالسجود السادسة الشهادة فالجني همزة  
 الأصابع إلا المسبحة والبرقي مسبوطة والاصبع فيها الضم اه طاري  
 اصبح على الخطيب جزء صبي

ست رقع اليد عند الهوي إلى الركوع أي قبله يانهوي بعد تمام  
 الرقع. قال: وعياره الشيخ خضر بان يبتدىء الرقع مع ابتداء التكبير  
 فاذا حاذى كفاه منكبيه انتهى: اه ويزك الرقع عند آخر السجود  
 شيخ في التكبير رقع أثناءه لا بعده لوجه الربيع في  
 رقع السجود من الرقع من الكوع فاذا استغوا أرسلهم إلى الأرض في  
 فقط ورافقا على الرقع المناللة وذلك أبو حنيفة لا يترك رقع