قوله والصلاة من الله اي حال كونها كائنة من الله بنا على مذهب سيبويه من مجيء الحال من المبتدا واما على راي الجمهور فيجاب بان الاصل وتفسير الصلاة من الله فيكون الحال من المضاف اليه بعد حذف المضاف وهو تفسير واقيم المضاف اليه مقامه فارتفع ارتفاعه وقوله من الله لا يا من غيره تعالى لان معنى الدعاء خبر وذلك لان الصلاة لغة هي الدعاء خير فان اضيف الى غيره تعالى كانت هي باقيه على معناها وان اضيفت الى الله تعالى كان معناها انه يسجل المعنى الحقيقي في حقه تعالى وكل ما يستحيل ورد الشرع باطلاقه عليه فيراد منه لازمه ولازم الدعا هنا الرحمة بمعنى الانعام او ارادته لا معناها الحقيقي ايضا لانه مستحيل ايضا فتنبه وقوله رسوله اي واما على غيره فظاهر الانعام وقوله زيادة خير عن قوله الصلاة وفيه اشارة الى ان اصل التكرمة والانعام ثابت له عليه الصلاة والسلام والمراد الدعا بزيادة ذلك والتكرمة التكرمة اي التعظيم وعطف الانعام عليه من عطف العام على الخاص اذ التعظيم من الانعام افرده بالذكر كانه قسم قائم برأسه اذ هو اجل الانعام قوله والسلام اي من الله على رسوله ففيه الحذف من الثاني لدلالة الاول عليه قوله زيادة تامين فيه اشارة الى ان اصل التامين حاصل والتامين ضد الخوف فان قلت هذا يقتضي انه عليه الصلاة والسلام يلحقه الخوف مع انه معصوم وما خلقت الجنة الا له فالجواب ان خوفه عليه الصلاة والسلام خوف اجلال وهيبة لا خوف من عذاب والا لامنين لمعرفتهم بمقام ربهم اكثر الناس خوفا قوله وطيب تحية الاولى الطيب او وقف لك لان معنى السلام اما السلامة من المحاذير اي الآفات

منها

منها واما التحية وقوله وطيب تحية اي تحية طيبة والتحية هي المؤانسة بالكلام الرقيق كقولك للضيف قد وطيء مبارك وليلة مباركة وشرفتم المنازل الى غير ذلك فالمعنى ان الله يجيبه بكلام قديم يليق بذلك المقام الجناب العظيم والاعظام التعظيم وظهر من كلامنا ان عطف السلام على الصلاة من عطف الخاص على العام اذ السلام من جملة الانعام فتدبر قوله ورسول الله هنا لم يعرف الرسول مع انه يصدق بكلمات الله كلها لظهوره وهو انسان ذكر اوحي اليه وامر بتبليغه وانام بمر مني فيقظ من الارسال وهو البعث من مكان الى آخر لغة غرض والمراد به هنا البعث من حضرة الحق الى الخلق لصلاح معاشهم ومعادهم واشار بقوله ورسوله ما لله هنا الى ان الاضافة للعهد اي رسول الله المعهود في اذهان امته قوله اعلم عبر بالعلم دون الفهم او الادراك لان العلم هو الكثير الشائع في الاستعمال وهو المستعمل في الفنون فيقال علم الفقه مثلا والمراد بالعلم الادراك اي حصل لدي ادراك ذلك فالدليل وانما قلنا بالدليل لانه لا يقال له علم الا اذا كان ادلته اكثر ما مطابقا للواقع عن موجب والمعنى عرف بالدليل ان كلما حكم به العقل لا يخرج عن هذه الاقسام الثلاثة لوصول ذلك الى معرفة ما يجب وما يستحيل وما يجوز في حقه تعالى والدليل هو ما اشار له الشريف بقوله لان كلما حكم بها العقل والمعرفة بمعنى واحد وسيأتي الكلام على الفاظ المصنف عند حل الشرح قوله الوجوب والاستحالة الخ قدم الوجوب لشرفه وثنى بالاستحالة لانها ضد الوجوب وايضا هما بمنزلة البسيط والجواز بمنزلة