

واقعا وسمى هذا النسر الطائر لانه بسط جناحيه كأنه يطير وسمى الرابع والسادس من الستة الخارجة عن الصورة وهما بين الثلاثة المشهوره وبين النعام الضاد الطليين الصغيرين ٥ والعامه تسمى الثلاثة المشهوره الميزان لاستواء كواكبها وبين النير الذي على ذنبه وبين الذي على منقار الدجاجة في الموضع الدقيق من القطعة الصغيره من الحجرة صورة باطية نبتدى كواكبها من عند النير الذي على الذنب فيمحو الشمال والمغرب ٥ ثم يعطف نحو المشرق في اسفل الباطية ثم يعطف نحو الجنوب والمشرق حتى يتصل بلطيه سبحانه على شمال الاثنين اللذين فوق السهم بين اللطخة وبين الفوق مقدار ذراعين وقد صارت اللطخة على حافتها الشرقية والنير الذي على ذنب العقاب على حافتها الغربية وفيها الى جهة النسر الطائر واسفلها الى ناحية الشمال وفيها من القدر الرابع والخامس والسادس واكثرها من الخامس ليريد ذكر بطليموس شيئا من هذه الصورة الا النير الذي على ذنب العقاب وبين اللطخة السحابية التي على حافتها وبين فوق السهم كوكب من القدر السادس ليريد ذكر ايضا ويخرج من عند السادس من الستة الخارجة سطر من كواكب نحو المغرب في الفرجة التي فيها السادس من الحجرة العظيمة والاول منها هذا الذي يلي هذا السادس ببعده عنه اقل من ذراع والناني واقعا

مقدار ذراع في راي العين والتاسع قدام الثلاثة المشهوره وما يار عنه الى الشمال على حافة الحجرة الصغيره ببعده عن الخامس الشمالي من الثلاثة مقدار خمسة اذرع وهو قدام منقار الدجاجة وما يار عنه الى الجنوب ميلا صالحا وبينهما الموضع الدقيق من الحجرة الصغيره وهو على ذنب العقاب من القدر الثالث ٥ واما الستة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين عن الخفي الذي على الرأس وهو في ناحية الجنوب عن الجنوبي من الثلاثة المشهوره بمقدار ثلاثة اذرع ونصف والثاني هو التالي لهذا الاول على ذراعين ونصف وهما من القدر الثالث والاول المتقدم منها من اصغره وذكر بطليموس مطلقا ٥ والثالث يتقدم للاول بمقدار ثلاثة اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظمه وهو اثنان من الاول الذي جعله في القدر الثالث وهو في نفس الحجرة العظيمة ٥ والرابع فيما بين الاول والثالث يميل الى الجنوب عنهما والثالث والاول والثاني على خط شبيه بالستيم وهذا الرابع على جنوب الثالث والاول من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث والخامس عن الرابع يميل عنه الى الجنوب مقدار ثلاثة اذرع وهي في فرجة الحجرة العظيمة من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا ٥ والعرب تسمى الثلاثة المصطفة النسر الطائر لان بازاويه النسر الواقع ولان الواقع لسقوط جناحيه سمي واقعا