

العين نحو ثلثي ذراع من القدر الثالث جميعا والاول الجنوبي
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو على جنوب كوكبة
المثلث ويتلون الثاني والعشرين والثالث والعشرين اللذين
على آخر الخط الواصل بين السمكتين والثالث هو الشمال
من الاثنين اللذين يتبعان هذين الاثنين من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والرابع هو الجنوبي منهما
من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا
بينهما في راي العين نحو ذراع وهما على خطه لانه ملتفت
الى ناحية المشرق وبين الثالث والثاني نحو ذراعين
وبين الرابع والاول نحو ثلاثة اذرع والخامس على جنوب
الاول متقدم له الى المغرب على رقبته من القدر الخامس
بينه وبين الاول الذي على القرن اقل من ذراع والسادس
على ظهره عند القطن خلف الاثنين اللذين على الخط من
القدر السادس بينه وبين الرابع الجنوبي من الاثنين
اللذين على الخط نحو ذراع ونصف وبينه وبين الشمالي
منها اذرع من ثلاثة اذرع والسابع على آخر ظهره
عند منشأ الالية يتبع السادس الذي على القطن يميل عنه
الى الجنوب من القدر الخامس بينه وبين السادس نحو
ذراعين ونصف والثامن هو المقدم من الثلاثة التي
على الالية قدام الثريا يتبع السابع ويميل عنه الى الجنوب
بينهما نحو ذراع ونصف والتاسع هو الاوسط من الثلاثة
واميل

واميل الى الشمال بينه وبين الثامن الى الشمال والمشرق
انح من نصف ذراع \odot والعاشر هو التالي من الثلاثة
بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع وهو على مثلث منفرد الزاوية
وزاوية المنفرجه عند الاوسط منها كلهما من القدر
الرابع ويقرب العاشر كوكب شبيه بالملصق له لم يذكره
بطليموس \odot والحادي عشر على جنوب السابع الذي
على آخر الظهر يميل الى المغرب وهو قدام الثامن المتقدم
من الثلاثة التي على الالية ومعها على مثلث بينه وبين
السابع الذي على القطن انح من ذراع وبينه وبين
الثامن انح من ذراع ونصف من القدر الخامس وهو
على خلفه المؤخره والثاني عشر على جنوب الحادي عشر
واميل عنه الى المغرب بينهما في راي العين انح من ذراع
فوق المأبض من القدر الخامس والثالث على قدمه المؤخره
وهو على جنوب الثاني عشر واميل عنه الى المغرب بينهما في
راي العين انح من ذراع من القدر الرابع وهذه الثلاثة
اعني الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر على خط شبيه
بالمستقيم معترض من المشرق والشمال الى الجنوب
والمغرب والثاني عشر على النصف وهي مع السابع الذي
على القطن على خط فيه نقوليس يسير وحدته التقويس
الى المشرق والابعاد بين الاربعة متقاربة بين كل اثنين
نحو ذراع \odot واما الخمسة الخارجة عن الصورة فان الاول