

يتلو السابع من الصورة هو بينه وبين الثامن من الصورة
على نحو المنتصف من القدر السادس ايضا وذكر بطليموس
انه من الخامس ٥ والسادس قدام الاوسط من
الثلاثة التي على جهة العقرب من القدر الرابع
هو مع الشمالي من الجهة ومع الجنوبي منها على
مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب
السادس بينه وبين كل واحد منهما من البعد
نحو ثلاثة اذرع في راي العين والسابع على
جنوب الخامس من الصورة من القدر الثالث من
اصغره وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين الخامس
من البعد في الجنوب نحو ثلاثة اذرع ٥ والثامن والتاسع
كوكبان مقاربان من القدر الرابع جميعا على جنوب
السادس الخارج من الصورة واما الثامن فهو الاميل
الى الشمال منهما والتاسع هو الاميل الى الجنوب
بين هذا الثامن والتاسع من البعد نحو ذراع وخلف
هذين الاثنین الجنوبي من الثلاثة التي على جهة
العقرب والذي على ناحية الجنوب عن الثلاثة
التي في الجهة الذي هو مع الثلاثة على نسق وقدامها
الاثنین المتقاربين اللذان على يد السبع المايلان
عنها الى الجنوب ٥ والعرب تسمى لاول والثالث
النيرين اللذين على الكتفين زباني العقرب

النير بمقدار ذراعين من القدر الخامس موقعه من الثالث
والسابع مثل موقع السادس من الاول والخامس قد صار
مع الثالث والسابع على مثلث وهو الى الثالث النير اقرب
وهو في ناحية الشمال عن هذه الذبابة الشمالية ٥ والثاني
على شمال الثامن من الصورة من القدر الرابع من اصغره
يتأخر عنه الى المشرق تاخر يسيرا بينه وبين الثامن
اربع من ذراع والثالث على شمال الثاني بمقدار ذراع من
القدر الرابع من اصغره وهما يتلوان الثالث المتر ويبعدان
عنه الى المشرق والشمال مقدار خمسة اذرع وارجح كانه
معهما على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه
الثالث النير ٥ والضلع الشمالي من المثلث اطول قليلا
والاول الخفي الخارج عن الصورة فيما بين هذين الاثنین
وبين الثالث من الصورة وهو النير اقرب وهذه الثلاثة
اعنى الثامن من الصورة والثاني والثالث الخارجين عن
الصورة على خط شبيه بالمستقيم ٥ والاوسط وهو الثاني
الخارج عن الصورة الى المغرب والجنوب اميله قليلا ٥
والرابع قدام الشمالي الاوسط من الثلاثة التي على جهة
العقرب من القدر السادس هو معهما على
مثلث بينه وبين كل واحد منهما نحو ذراع ونصف
وهو على جنوب الثامن الذي على طرف الذبابة الشمالية
من الصورة يتأخر عنه الى المشرق قليلا ٥ والخامس
يتلو