

ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بين الثامن عشر
 وبين التالى من الاثنى عشر الجنوبيين من النعام الصادر
 فى الوسط على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس
 الى الشمال بينه وبين الثالث عشر ارجح من ذراع
 من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
 وهو على الظاهر بين المنكب لان بين الثامن عشر
 الذى على المنكب الايمن وبين السادس الذى على
 المنكب الايسر وهو الى الثالث عشر اقرب والحادى
 والعشرون يتقدم العشرين ويميل عنه الى الجنوب
 وهو التالى الشمالى من الاثنى عشر الجنوبيين من النعام
 الصادر من القدر الرابع من اكبره على الكتف من
 الرامى بينه وبين العشرين ارجح من ذراع ٥
 والثانى والعشرون متقدم الحادى والعشرون
 ويميل عنه الى الجنوب من القدر الثالث بينه وبين
 الحادى عشر نحو ذراع ونصف وهو الجنوبى من
 الاثنى عشر الجنوبيين من النعام الصادر وهو تحت
 الابط وهذه الخمسة اعنى الثامن عشر والتاسع عشر
 والعشرين والحادى والعشرين والثانى والعشرين
 على خط فيه تقويس وحدبة التقويس الى الشمال
 والمغرب والابعاد بينهما شبيهة بالمتساوية ٥
 والثالث والعشرون على طرف يد اليسرى

والخامس عشر كوكب صغير خلف الثالث عشر والرابع
 عشر من القدر السادس ببعد عن الرابع عشر الى
 المشرق نحو ذراعين ويميل الى الجنوب قليلا والسابع
 عشر يتبع الخامس عشر بينهما فى راي العين نحو ذراعين
 من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقا ٥ والخامس عشر والرابع عشر على خط فيه
 تقويس يسير وحدبة القوس الى الجنوب ٥ والسابع
 عشر يميل عن الخامس عشر والسادس عشر الى
 الجنوب وقد صار مهيما على مثلث شبيه
 بالمتساوى الساقين راسه هذا الكوكب السابع عشر
 من القدر السادس وهو الى الخامس عشر اقرب بينهما
 نحو ذراعين فى راي العين وهذه الثلاثة هى على العصابة
 الجنوبىة من عصابة الرامى ٥ الثامن عشر
 كوكب صغير من القدر الخامس من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا يميل الى الجنوب عن الثلاثة التى
 على الزاوية الشمالية خلف النعام الصادر على المنكب
 الايمن من الرامى والتاسع عشر يتبع الثامن
 عشر ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الثامن
 عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع من
 اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو على المرفق
 الايسر من الرامى ٥ والعشرون يتقدم الثامن عشر
 ويميل عنه