المقامة الثامنة وتعرف بالمعرية

أخبر الحرث بن همام قال رأيت من أعاجيب الزمان أن تقدم خصمان إلى قاضي معرة النعمان أحدهما قد ذهب منه الأطيبان والآخر كأنه قضيب البان فقال الشيخ أيد الله القاضي كما أيده المتقاضي إنه كانت لي مملوكة رشيقة القد أسيلة الخد صبوة على الكدر تحب أحيانا كالنهد وترقد ألوارا في المهد وتجد في تموز مس البرد ذات عقل وعينان وخد وسنان وكف بنان وفم بلا أسنان تلدغ بلسان نضناض وترفل في ذيل فضفاض وتتحلى في سواد وبياض وتسقى ولكن من غدير حياض ناهجة خدعه خباة ملعه مطبوعة على المنعه ومطواعة في الضيق والسعه إذا قطعت وصلت ومتى فصلتها وصلت ولها لما خدمتك فجلت ورعاها جنت عليك فألمت وملمت وإن هذا الفتى استخدمني القرض فأخذته إياها بلا عوض على أن يجتني نفعها ولا يكلفها إلا الوضع فأوقع فيها متاعه وأمال بها استماعه ثم أعادها وقد فصاها وبزاعتها قيمة لا أرضاها فقال الحدث أما الشيخ فأصدق من القطا وأما الإنصاف فغرط عن خطا وقدر هنته على إرث ما أوهنته مملوكا

تمم الكلام مناسب الطرفين منتسبا إلى القرنين نقيا من الدرن والشين يقارن محلة سوء اللعين يفشي الإحسان ويشي الاستحسان ويقدح الإنسان ويتحامى اللسان إن سود جاد أو وسم أجاد وإذا ذر دوهب الزاد ومتى استزيد زاد لا يستقر بمعنى وقلما ينكح إلا المثنى يسمو بموجوده ويسمو عند جوده ويقاد مع قرينته وإن لم تكن من لينته ويستمع بزينته وإن لم يطمع في لينته فقال لها القاضي إما أن تبيتا الليلة فأطرق الشيخ وألمال وابتدر الغلام وقال

أعار في إبرة لأرتو إطارا ... عفاها البلى وسردها

فانخرمت في يدي على خلل ... مني لما أجذبت مقودها

فلم ير الشيخ أن يسامحني ... بإبرتها إذ رأى تأودها

بل قال هات إبرة تماثلها ... أو قيمة بعد أن تجودها

وأعتاق ميلي رهنا لديه ... وناهيك بها سبة تزودها

فالعين مرهى لرهنه ويدي ... تقصر عن أن تنال مردودها

قال بذا الشيخ نحوه مسكني ... وأوه لمن لم يكن تعودها