ٱلعَيْشِ . فَدَعُونِي لِأَذْهَبَ فَأَسُدَّ مَخْمَصَتَهُم . وَأُسِيغَ غُصَّتَهُم . ثُمَّ أَنْقَلِبَ إِلَيْكُم
ارجع — شرعم — ارد

عَلَى ٱلْأَثَرِ . مُغَاهِبًا لِلسَّمَرِ إِلَى ٱلسَّحَرِ . فَقُلْنَا لِأَحَدِ ٱلْغِلْمَةِ ٱتْبَعْهُ إِلَى مَنْزِلِهِ .
يحالا

لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِفَيْئِهِ . فَٱنْطَلَقَ مَعَهُ مُقْتَبِسًا جِرَابَهُ . وَمُخْتَبِئًا إِيَابَهُ . فَأَبْطَأَ
إِبْطَاءً جَاوَزَ حَدَّهُ . ثُمَّ عَادَ ٱلْغُلَامُ وَحْدَهُ . فَقُلْنَا مَا عِنْدَكَ مِنَ ٱلْحَدِيثِ . عَنِ

ٱلْخَبِيثِ . قَالَ أَخَذَنِي فِي طُرُقٍ مُتْعِبَةٍ . وَسُبُلٍ مُتْشِعِبَةٍ . حَتَّى أَفْضَيْنَا إِلَى دُوَيْرَةٍ لَا
خَرِبَةٍ فَقَالَ هَهُنَا مَنَاخِي . وَكَنَزَ أَفْرَاخِي . ثُمَّ ٱسْتَفْتَحَ بَابَهُ . وَٱخْتَلَجَ مِنِّي
اخذ

جِرَابَهُ . وَقَالَ لَعَمْرِي لَقَدْ خَفَّفْتَ عَنِّي . وَٱسْتَوْجَبْتَ ٱلْحُسْنَى مِنِّي . فَهَالَنِي نَصِيحَةٌ

هِيَ مِنْ نَفَائِسِ ٱلنَّصَائِحِ وَمَفَاخِرِ ٱلْمَصَالِحِ وَأُنْشِدُ

إِذَا مَا حَوَيْتَ جَنْيَ غُلَّةٍ فَلَا تَقْرَبَنَّهَا إِلَى قَابِلٍ

وَإِنَّا سَقَطَتْ عَلَى بَيْدَرٍ فَخُذْ صِلْ مِنَ ٱلسُّنْبُلِ ٱلْحَاصِلِ
الجمع

وَلَا تَلْبَثَنَّ إِذَا مَا ٱلْتَقَطْتَ فَتَشْغَبَ فِي كَفَّةِ ٱلْحَابِلِ
الصياد

وَلَا تَوْغَلَنَّ مَتَى سَابَحَتْ فَإِنَّ ٱلسَّلَامَةَ فِي ٱلسَّاحِلِ
يقال اوغل اذا اعمق

وَخَاطِبْ بِهَاتِ وَجَاوِبْ بِسَوْ فَوَقْعُ أَجَلِّ مِنْكَ بِالْعَاجِلِ
موجلا — بالنقد

وَلَا تُكْثِرَنَّ عَلَى صَاحِبٍ فَهَامِلُ قَطُّ سِوَى ٱلْوَاصِلِ
صحيح

ثُمَّ قَالَ ٱخْزُنْهَا فِي تَامُورِكَ . وَٱفْدِهَا بِهَا فِي أُمُورِكَ . وَبَادِرْ إِلَى صَاحِبِكَ . فِي
دم القلب — اي معاجلا

كَلَاءَةِ رَبِّكَ . فَإِلَيْكَ بِالْقَدَمِ فَالْبِقَمِ تَحْيَتِي . وَأَثِلْ عَلَيْهِ وَصِيَّتِي . وَقُلْ لَهُ عَنِّي .
معظ

إِنَّ ٱلسَّهْرَ فِي ٱلْخَرَافَاتِ . لِمَنْ أَعْظَمِ ٱلْآفَاتِ . وَلَسْتُ أَلْقَى لِمُخْتَرَاعِي
الاباطيل — المصايب — تركه — ولا

وَأُطَالِعُنَا
ما وقفنا نتماى

أَجْلِبُ ٱلنَّوْمَ إِلَى رَأْسِي . قَالَ ٱلرَّاوِي فَلَمَّا وَقَفْنَا مِنْ نَحْوِي سَتْغَرَهُ . عَلَى نَكِرَهِ
معنى — شبه وطنه

Copyright © King Saud University